



藤見泰高

最近、健康のために飲み始めた青汁 のカルピス割りにハマっていますっ! 飲み始めてから体が軽くなった気がし て非常に快適っ! どうか1年後も飲ん でいますように~(笑



廣瀬周

早いもので2022年も終わりが見え てきました。今年も色々ありましたが、こ うして単行本が出るのも支えてくれる 周りの人や読んでくださる皆様のおか げです。改めてありがとうございます! そしてこれからもどうぞよろしくお願い します!



第34話

3

79

第35話 万元

第36話

初出/マンガクロス2022年7月~10月掲載 https://mangacross.jp

> ※この作品はフィクションです。 実在の個人・団体・事件等には一切関係ありません。



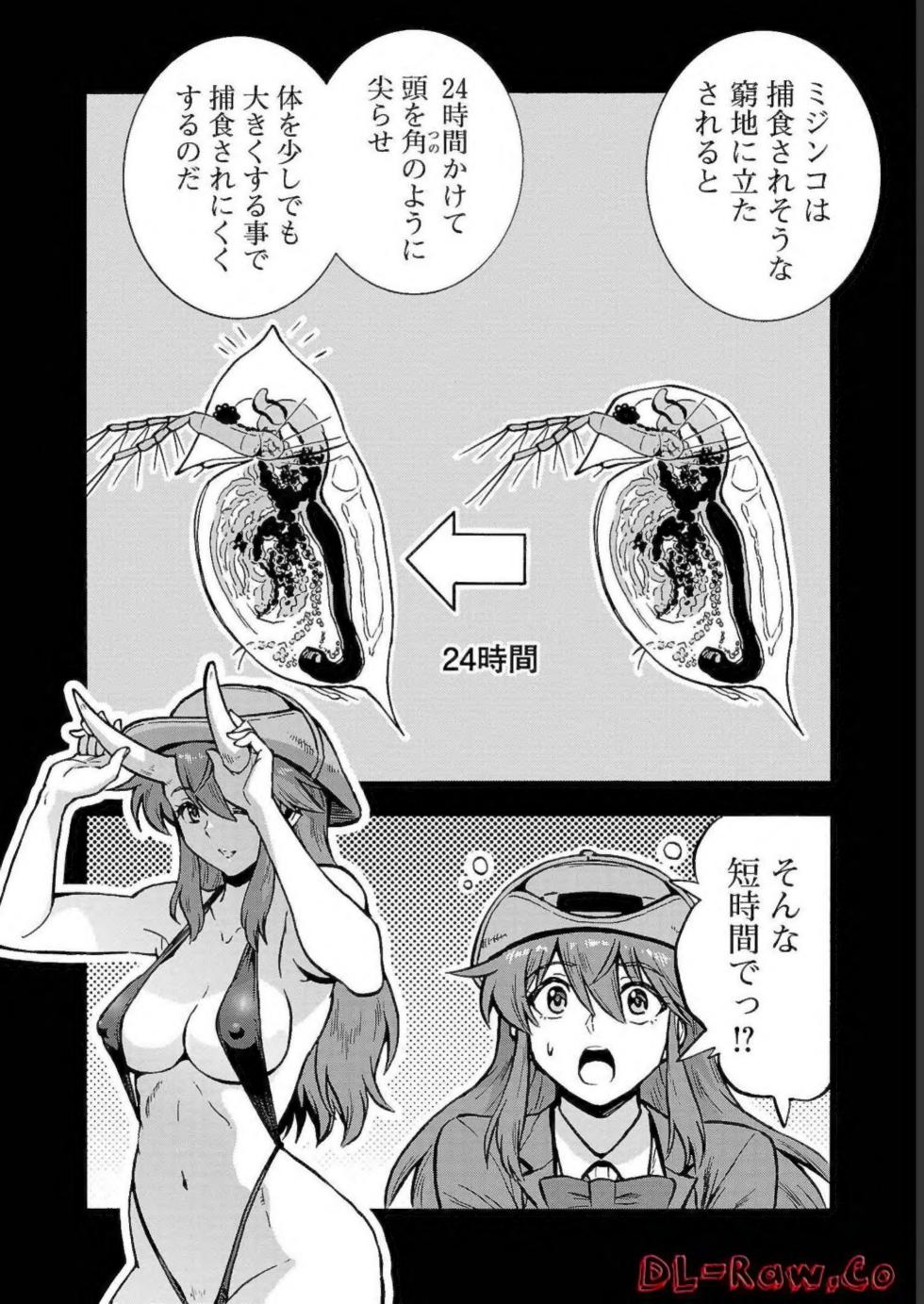
今までのお話

修学旅行中に旅客機が墜落し、孤島に漂着した織部睦美。だが島は巨大 昆虫によって支配されていた。睦美は仲間たちと共に辰野大島への避難 に成功するが、この島でも巨蟲が発生し何も知らない島の人々は祭りを 開催しようと……!?

第33話









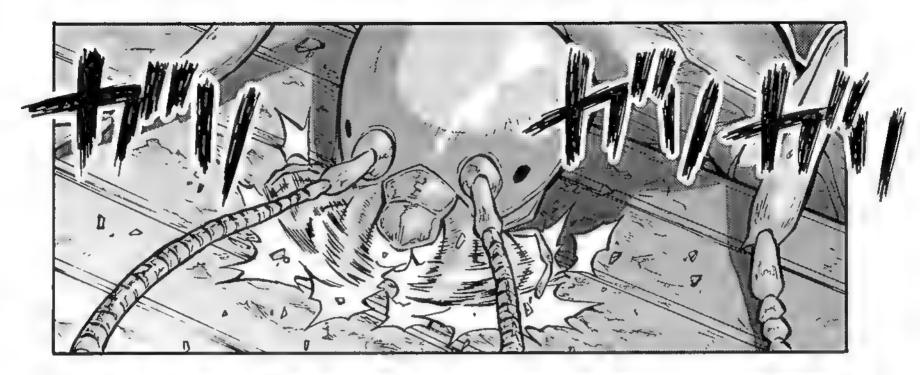


研究することが

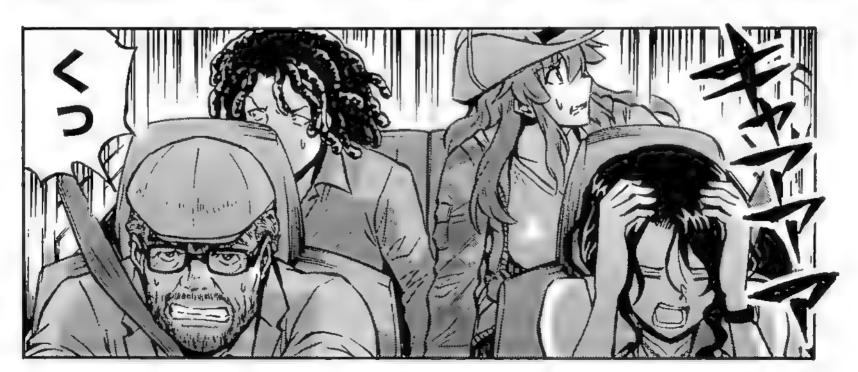
















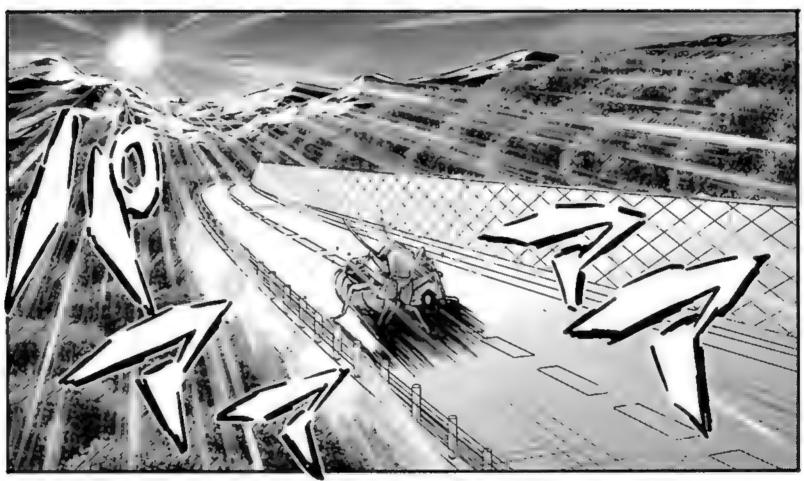


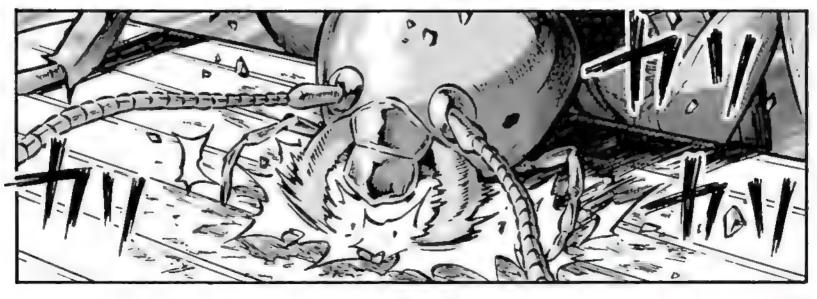












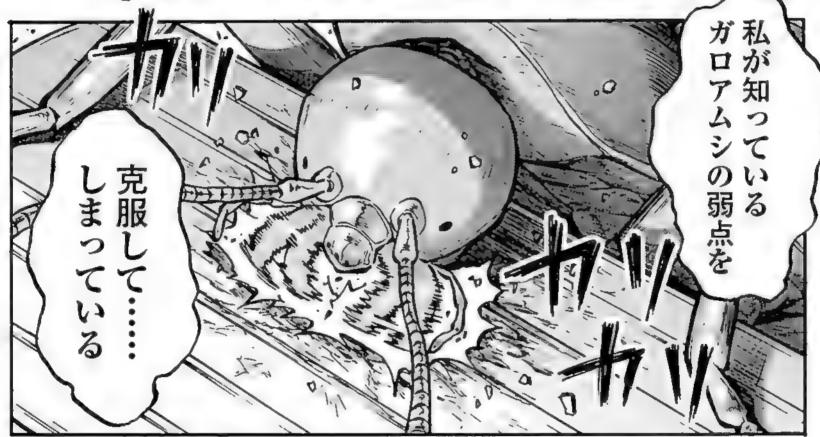










































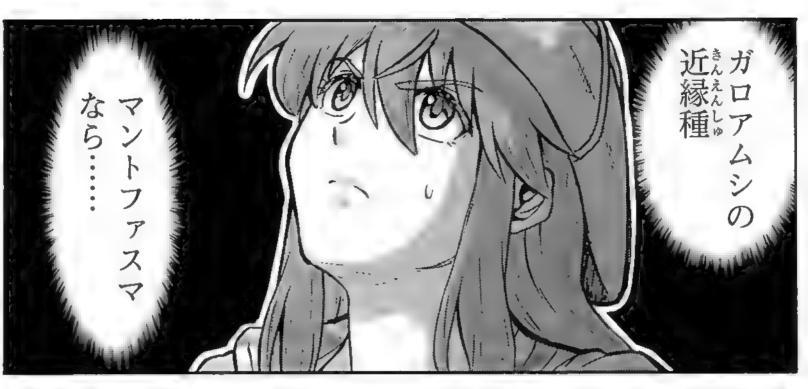


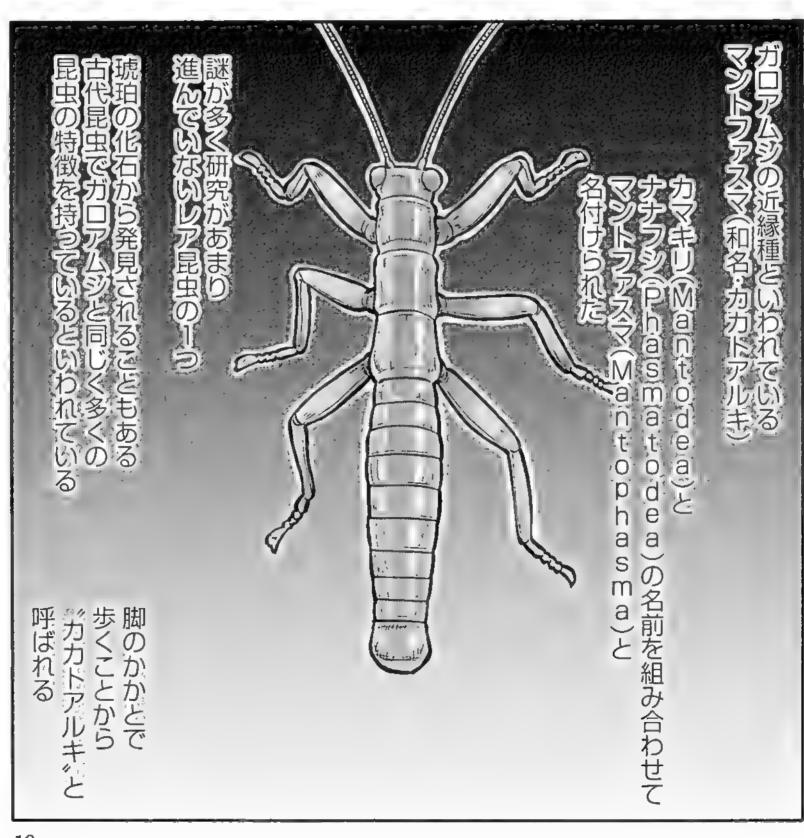




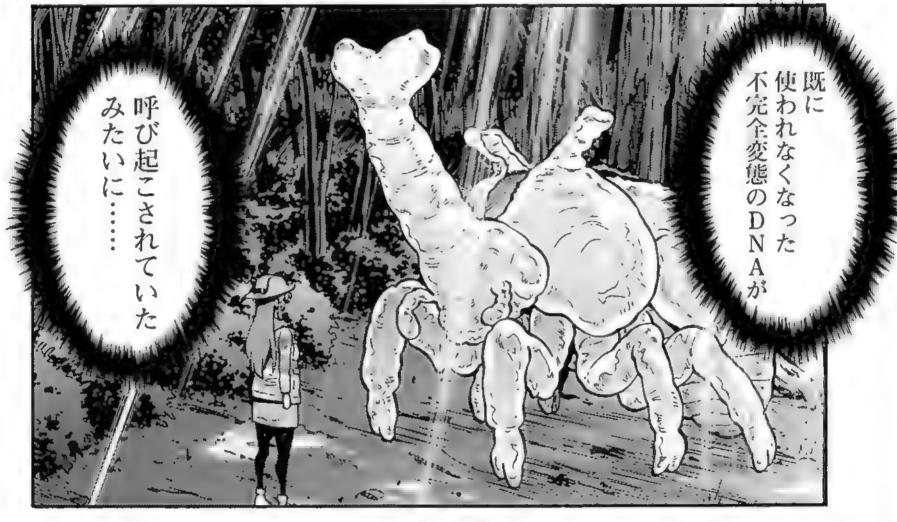






























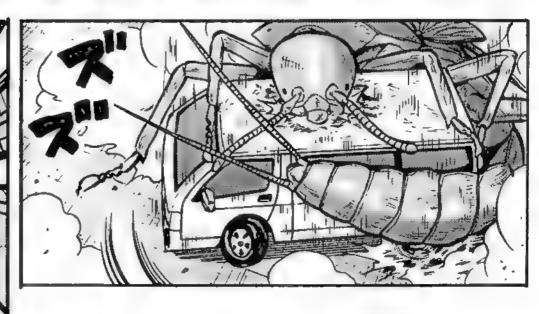












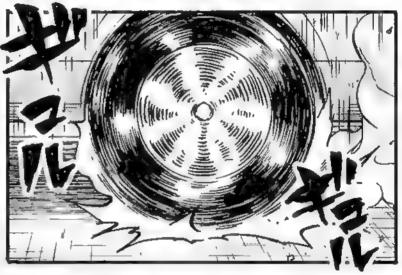


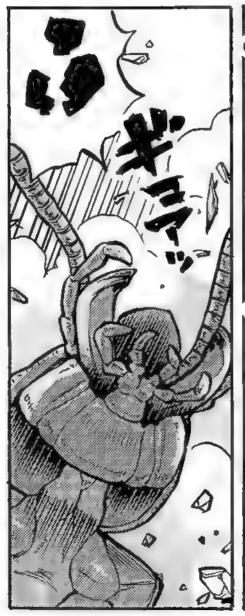








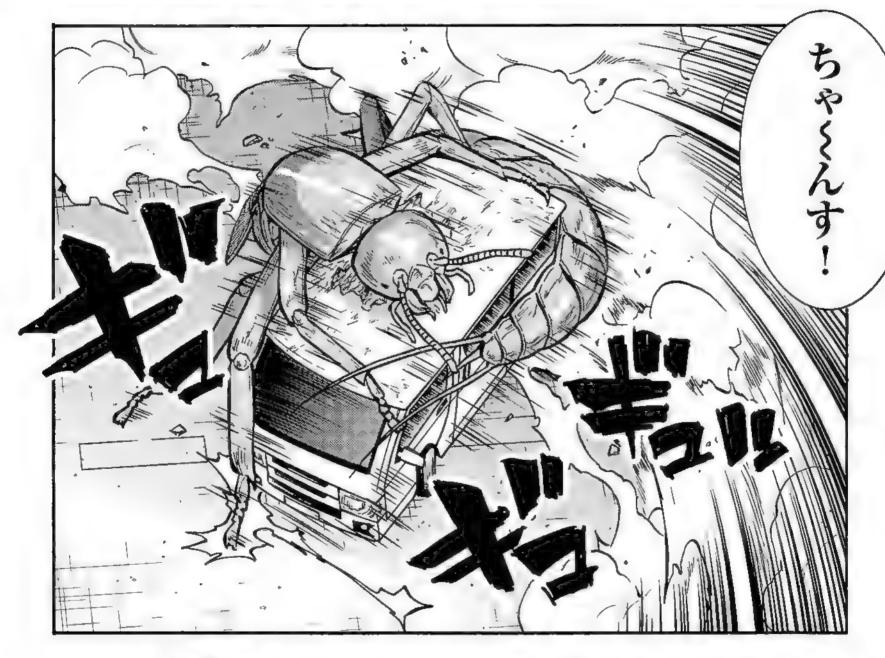




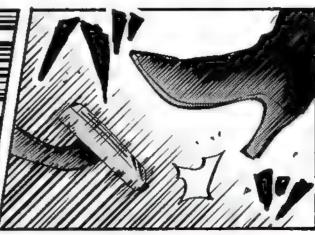








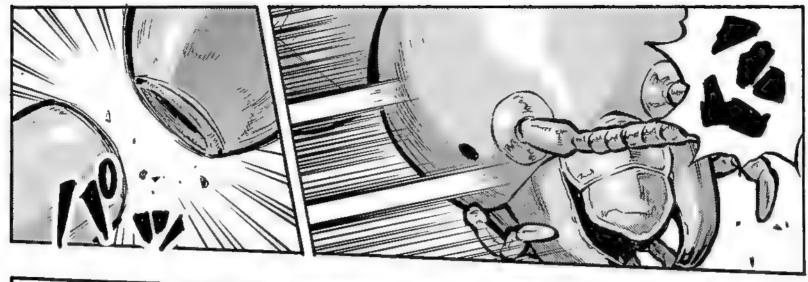


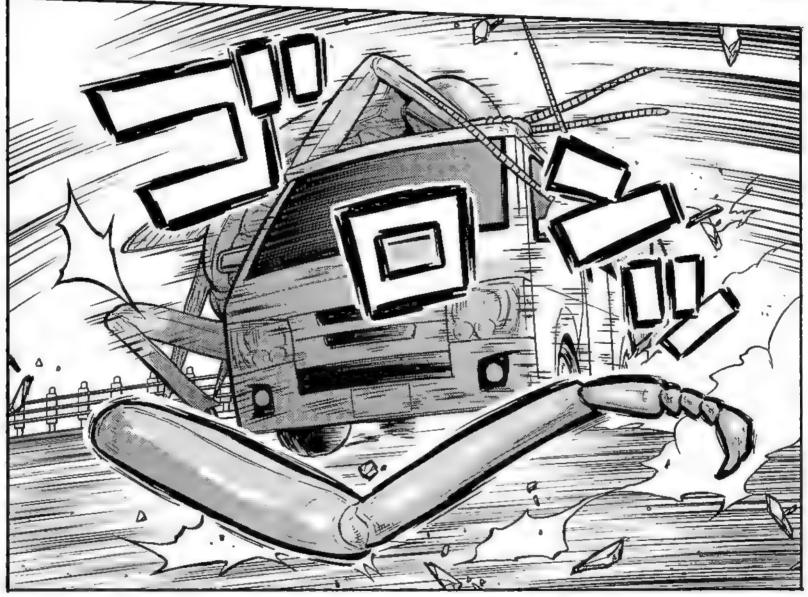










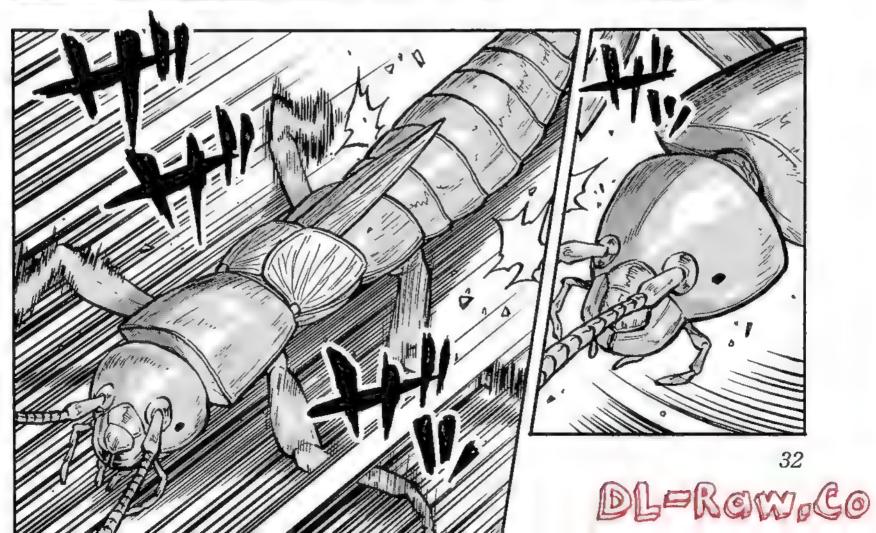




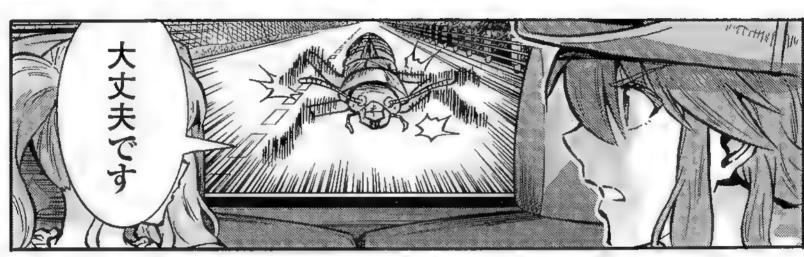










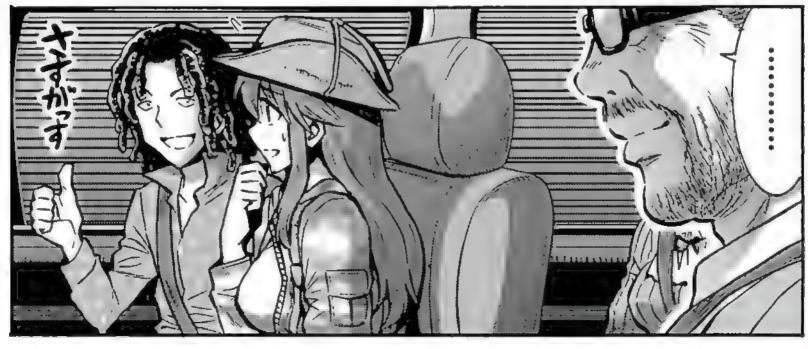
















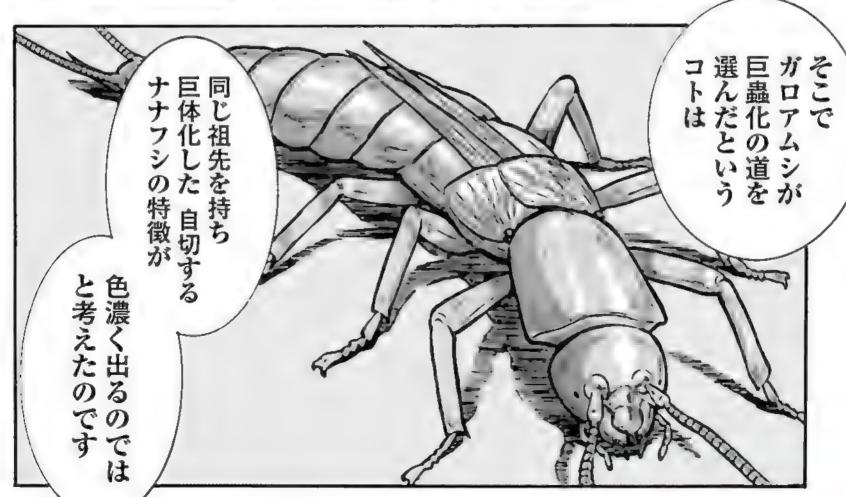






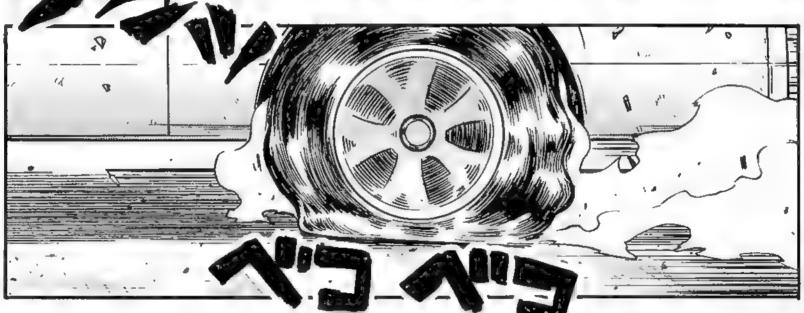






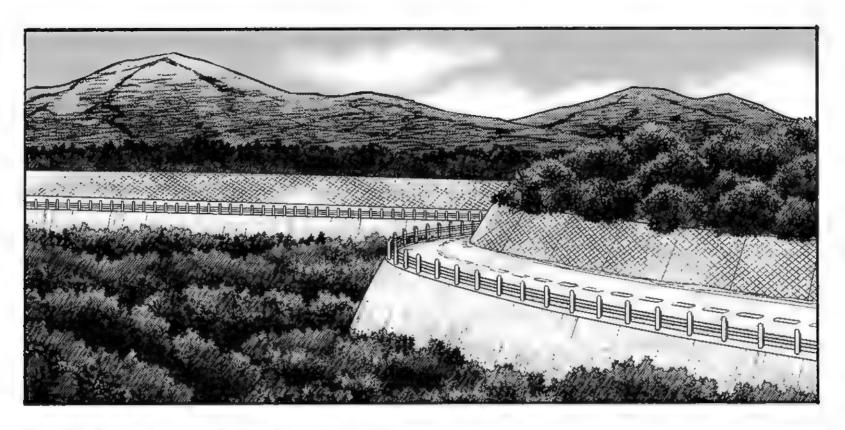














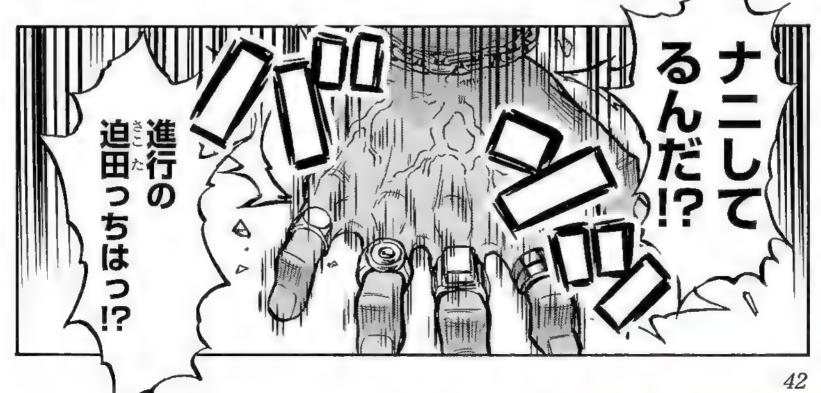
























実践!今すぐ出来る

アクセス数を稼ぐ為の マーケティング!!

~また来週お会いしましょう~





はあるる



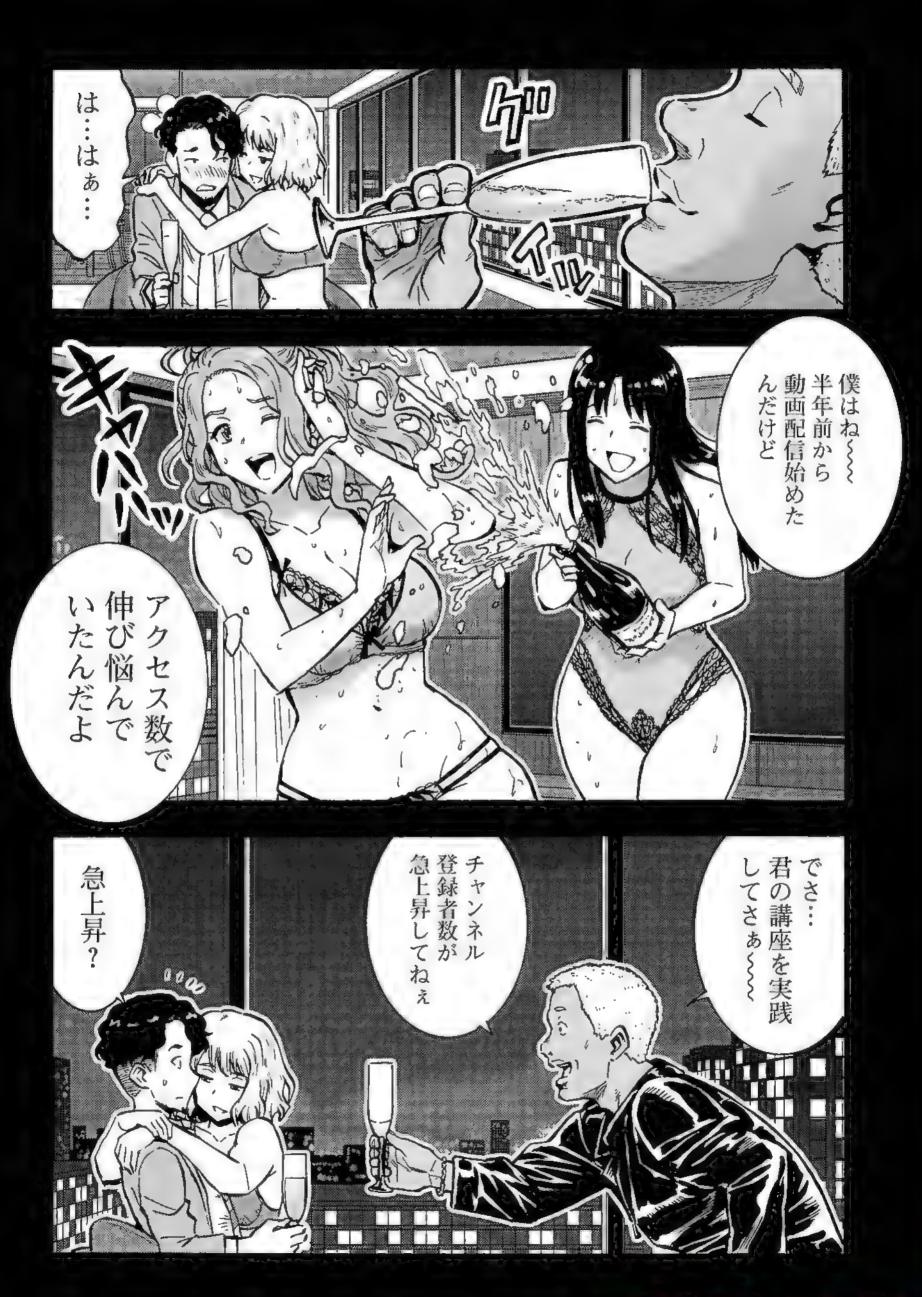
































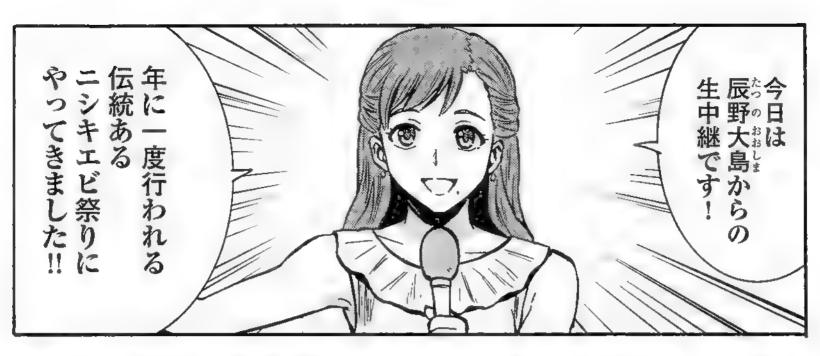




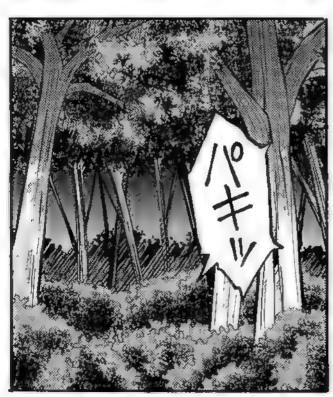






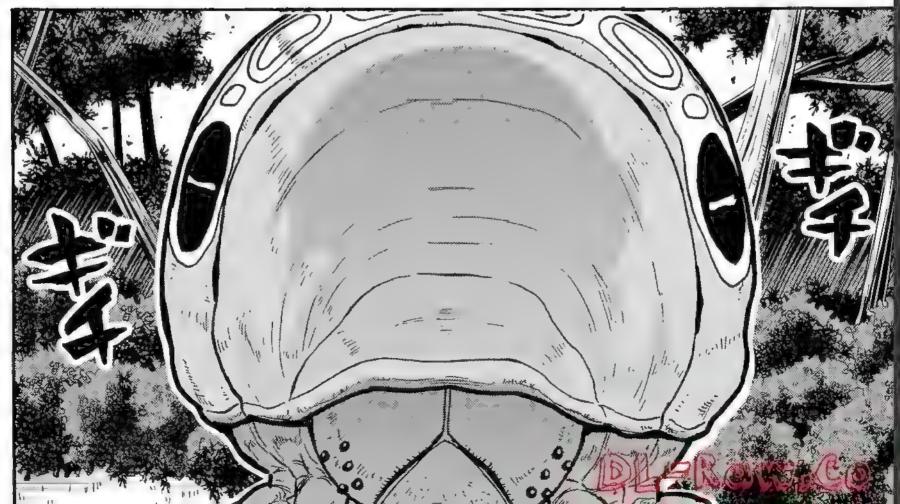








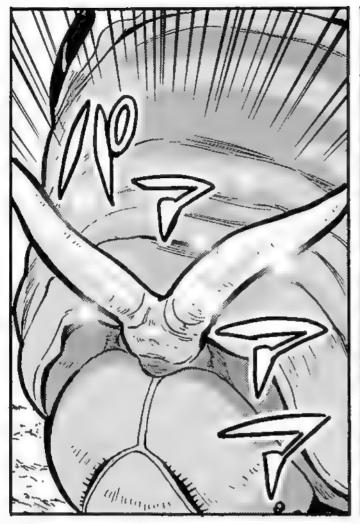






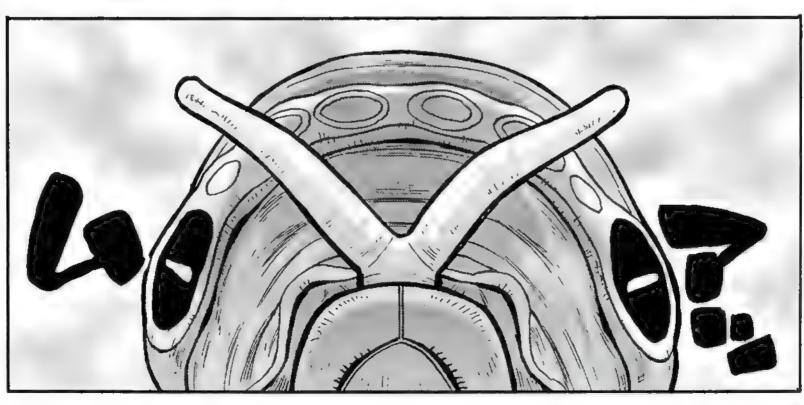














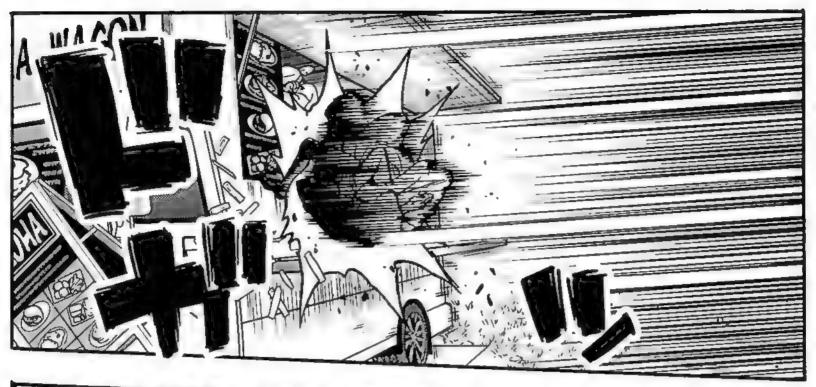






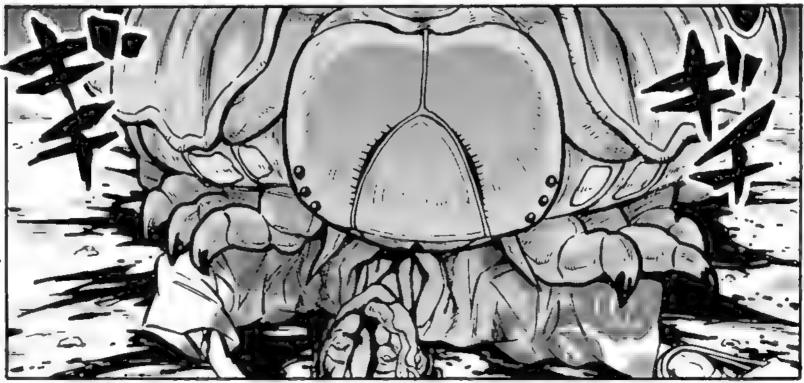














































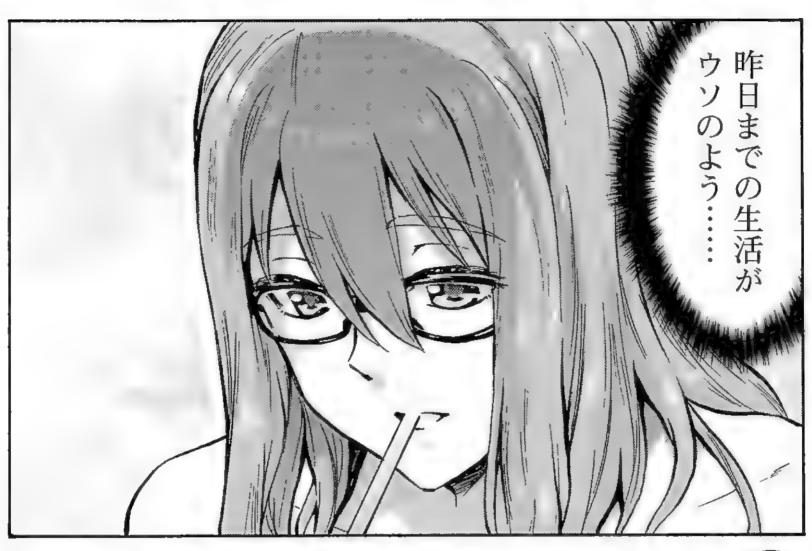










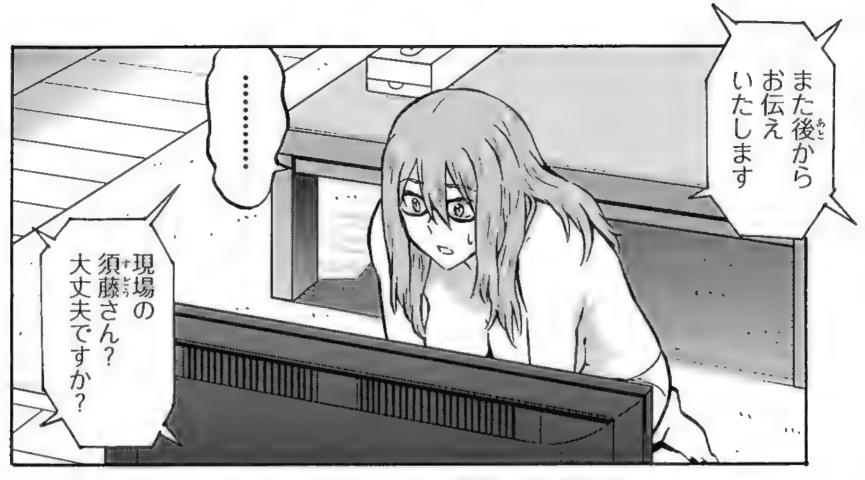






























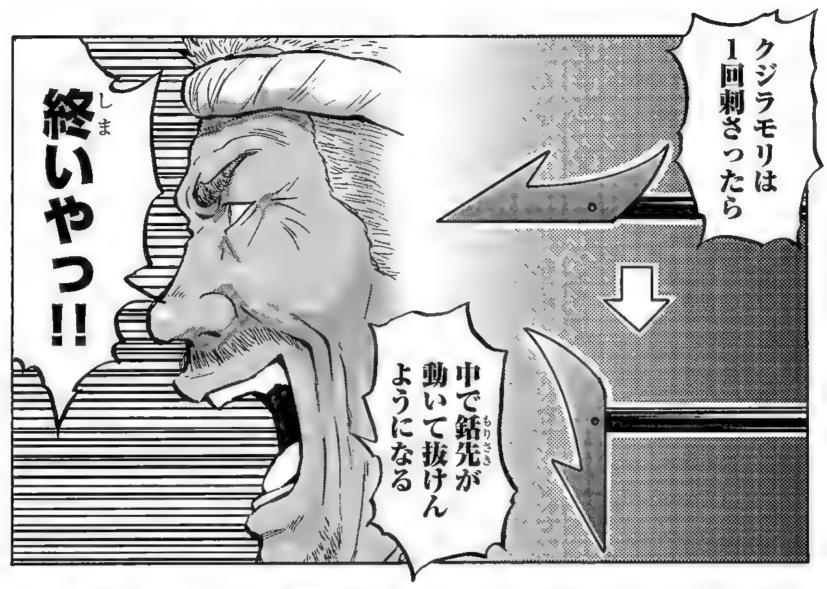


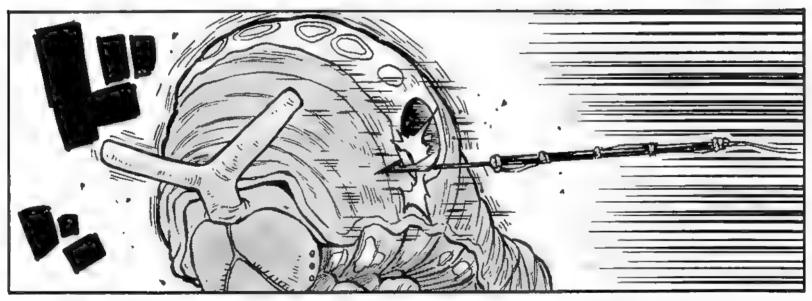




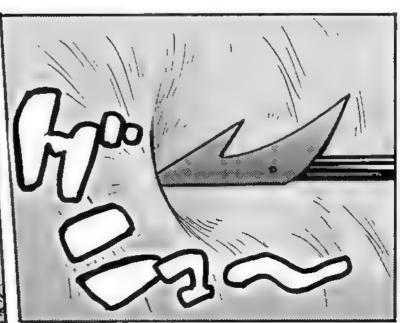


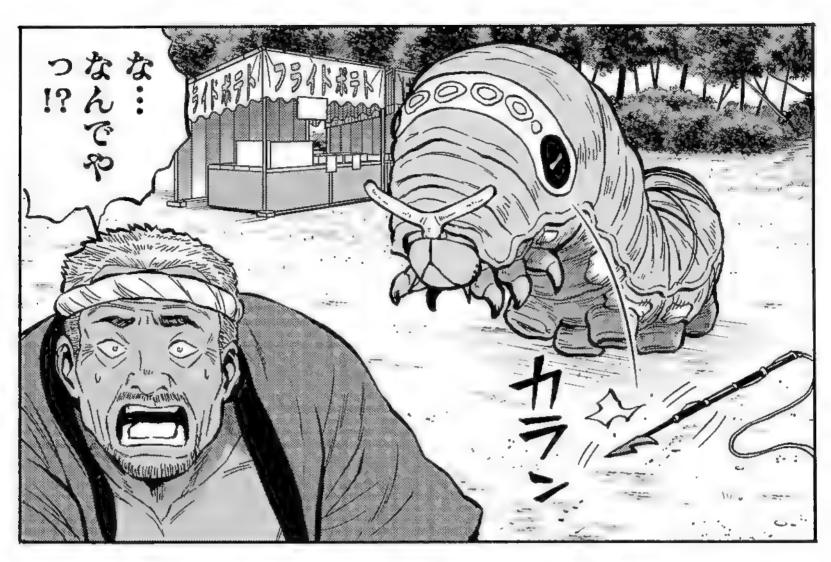












































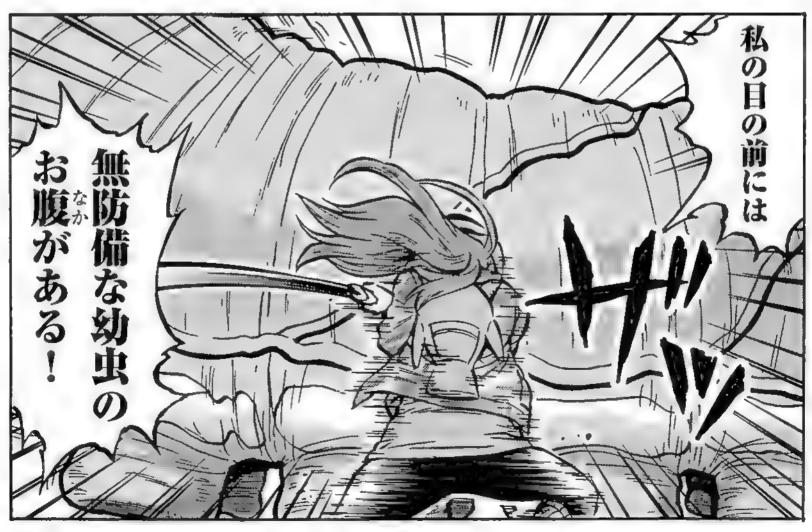


番強く、時間経過と共に薄れていく ※臭気はツ

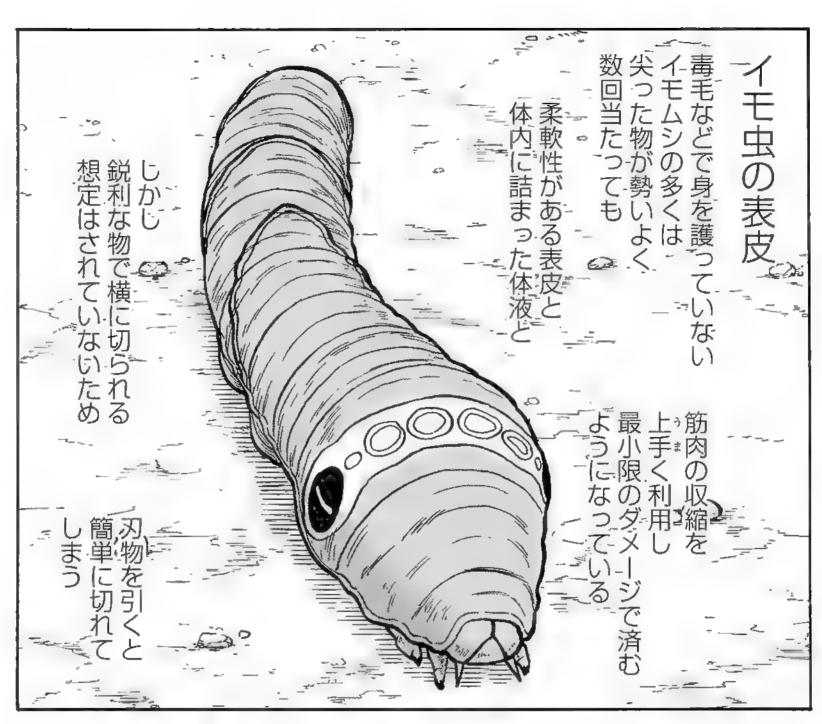




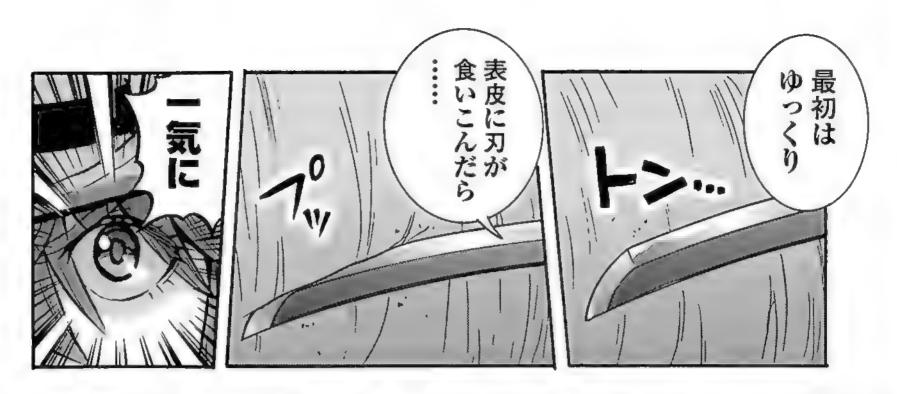


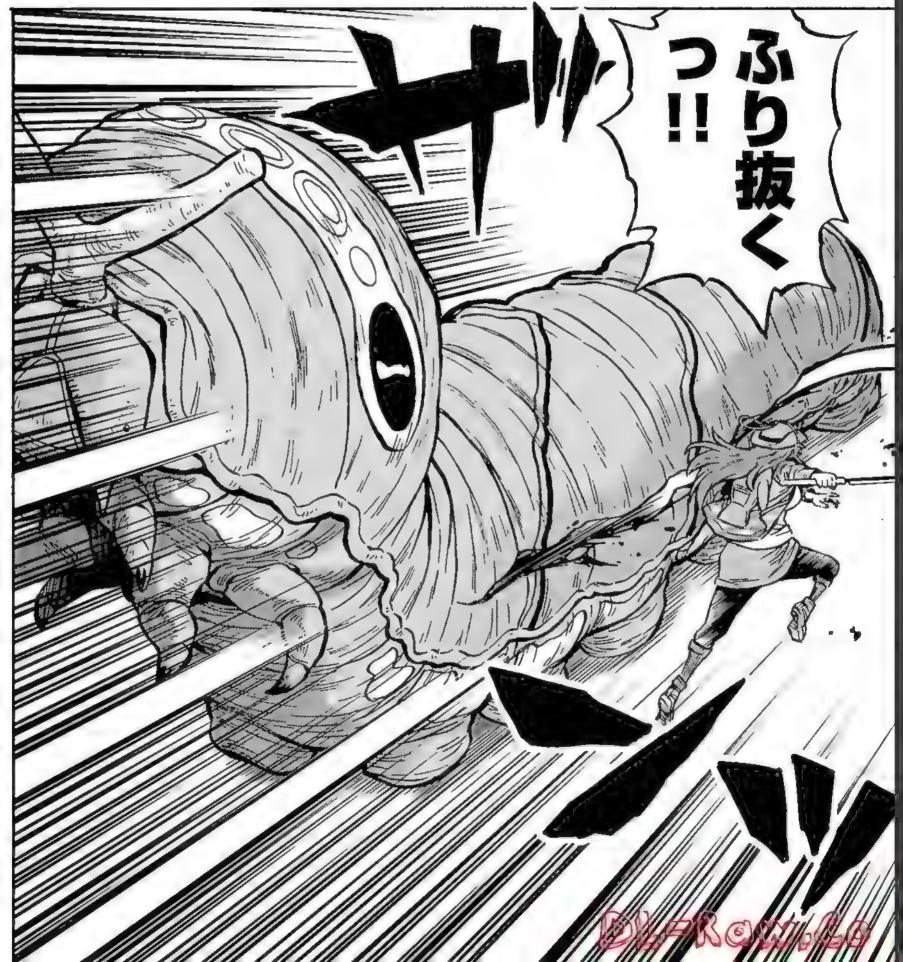








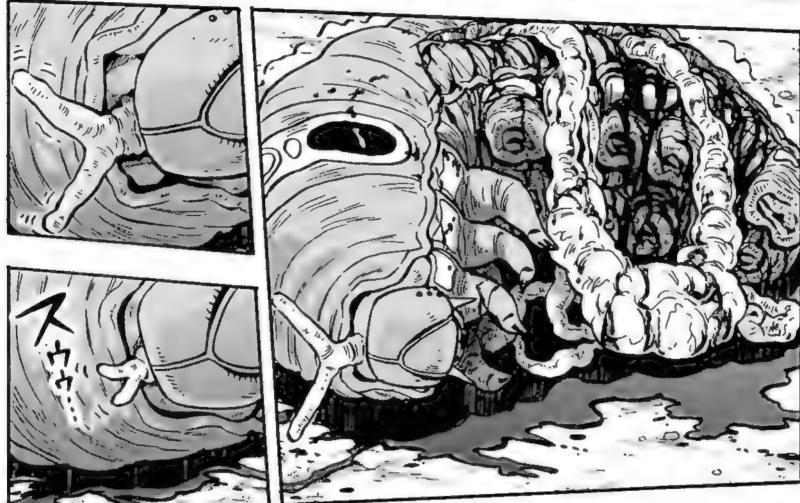


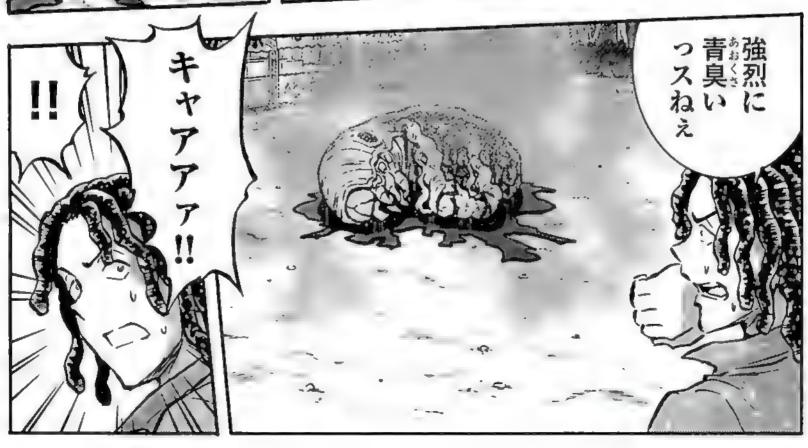


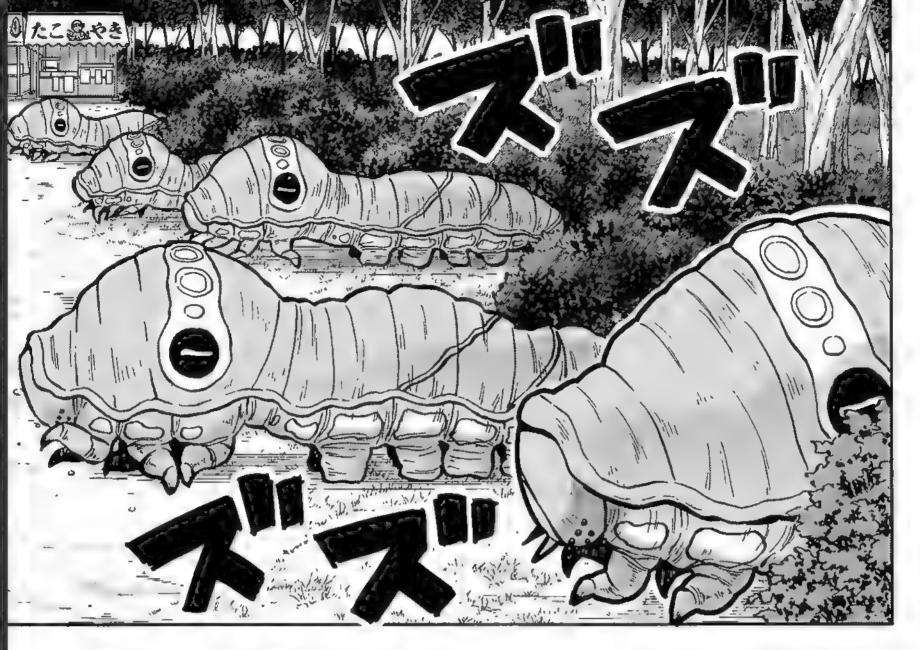








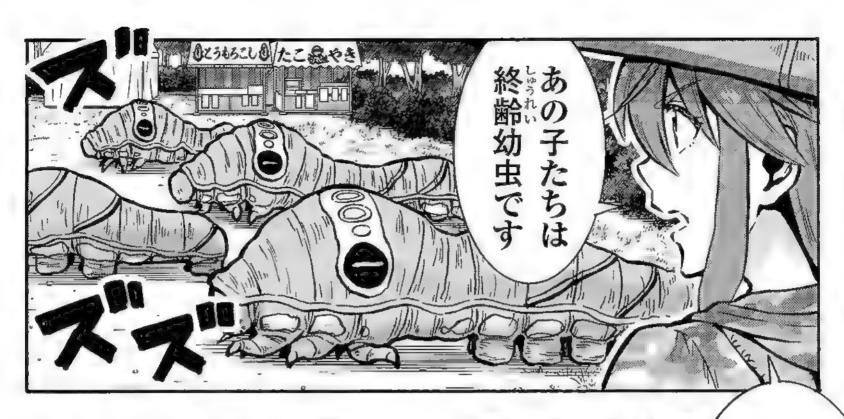


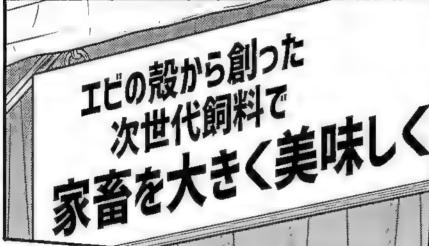






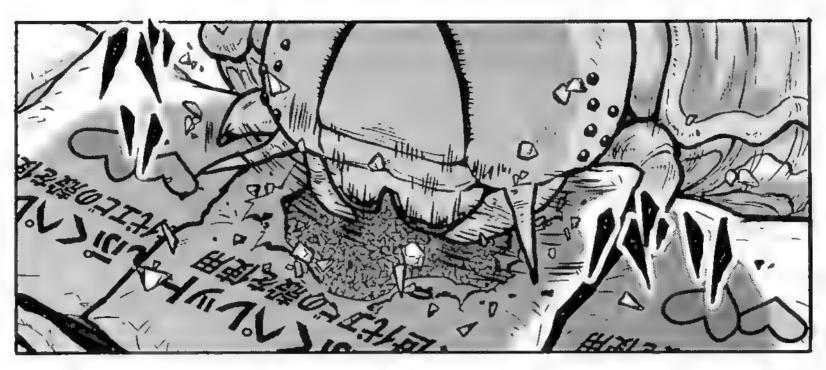






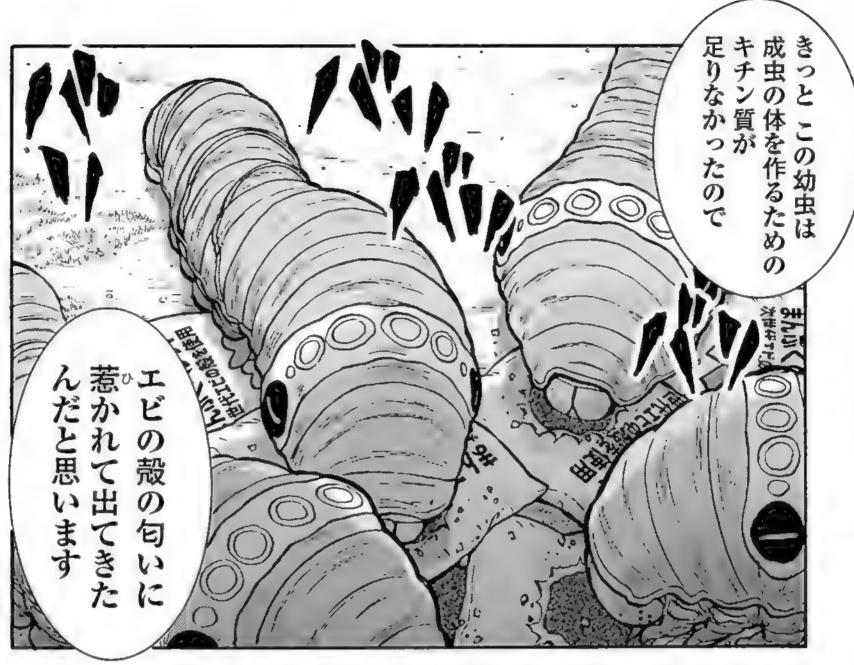






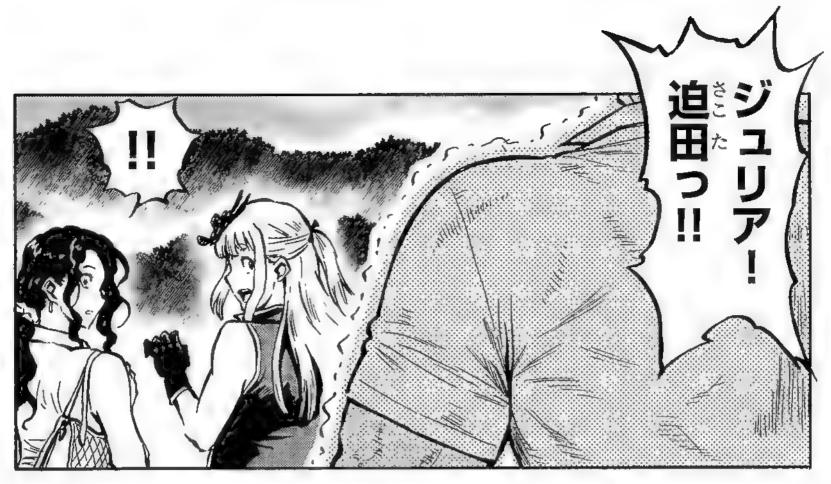
















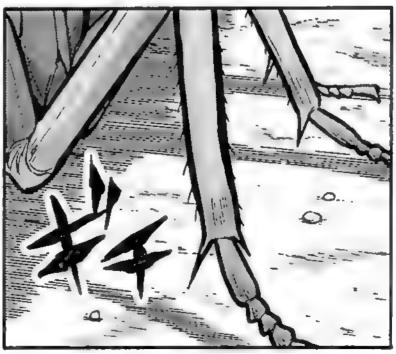


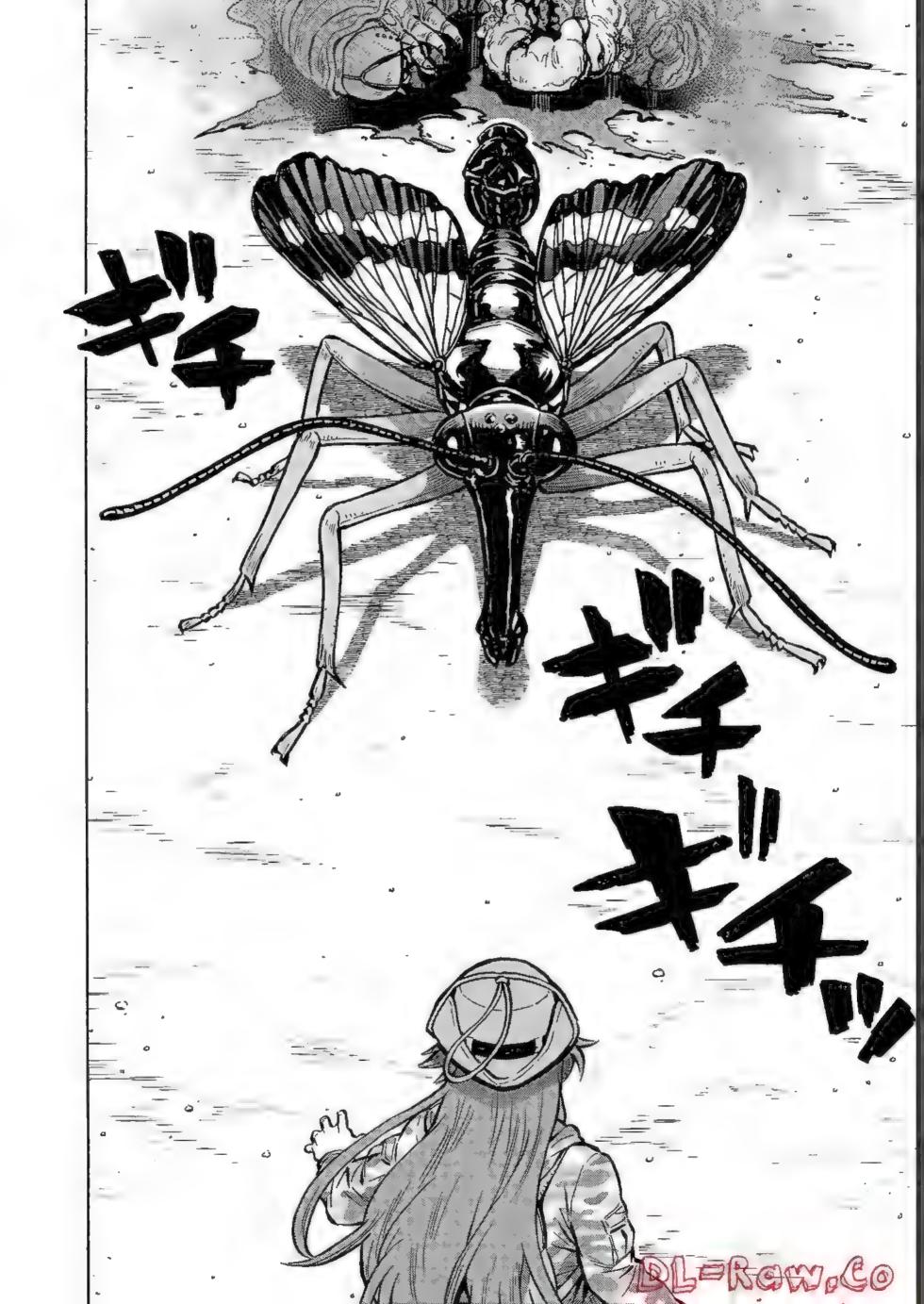




















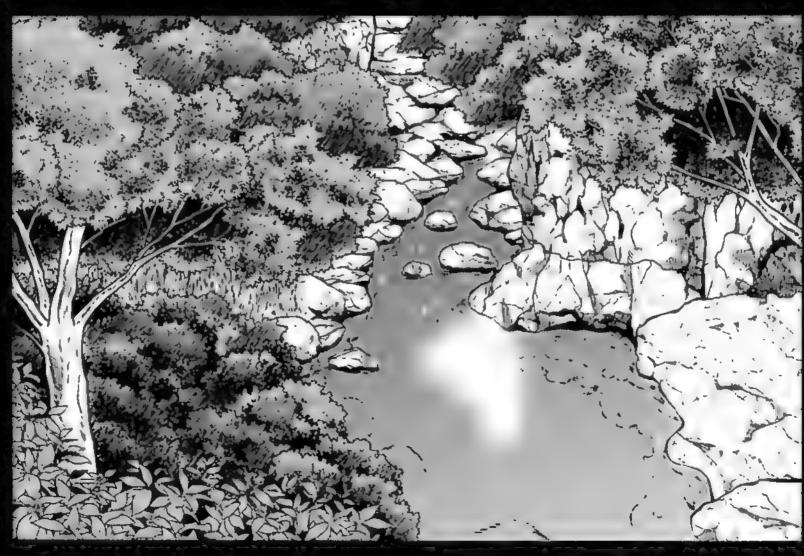






第36話/シリアゲムシ





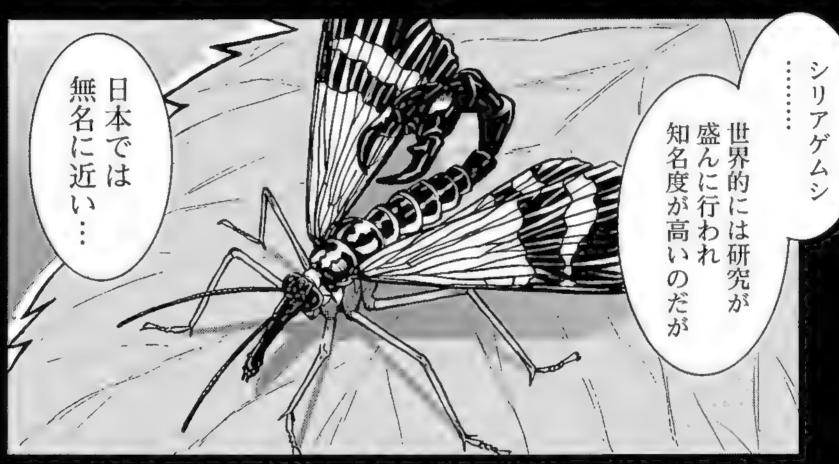






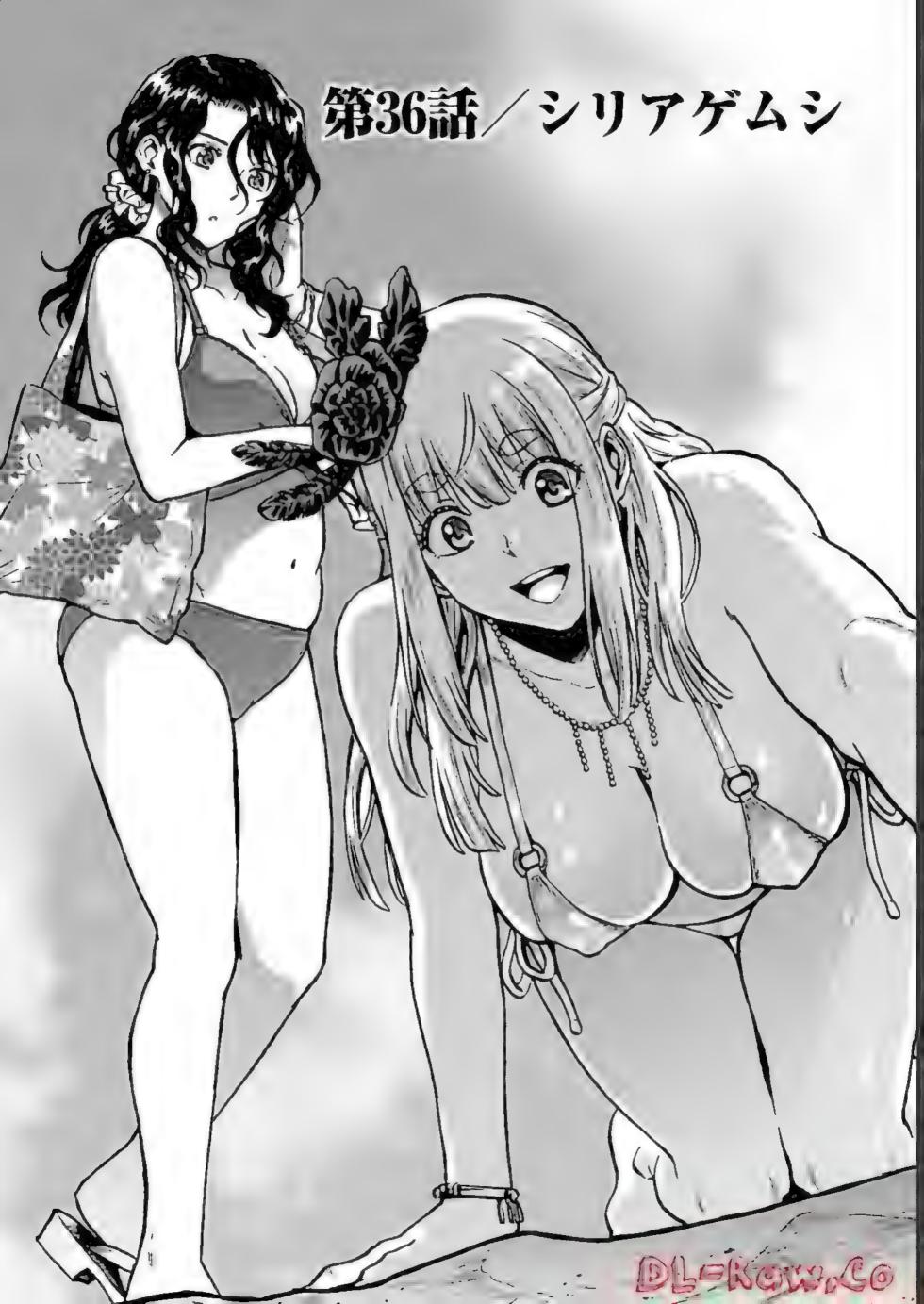


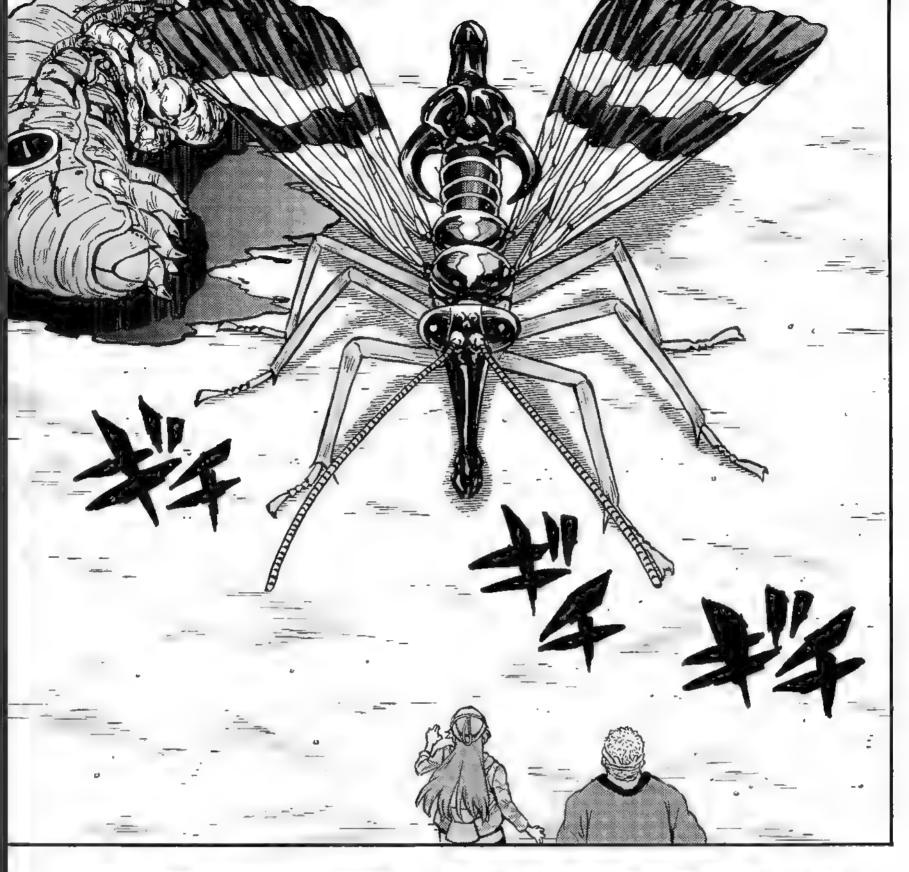




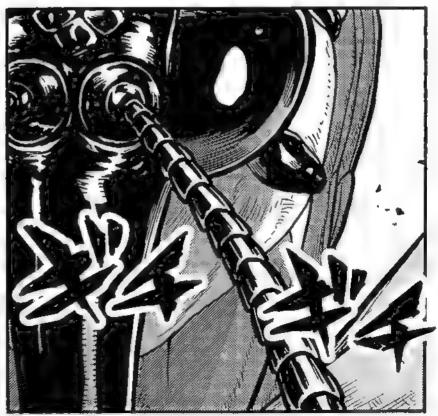


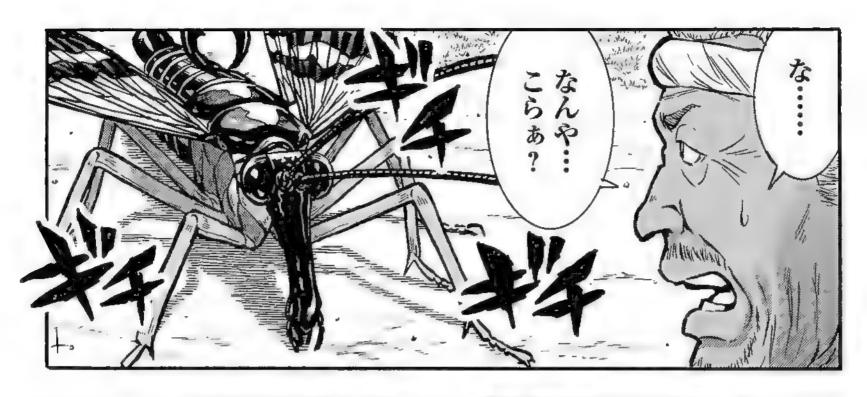




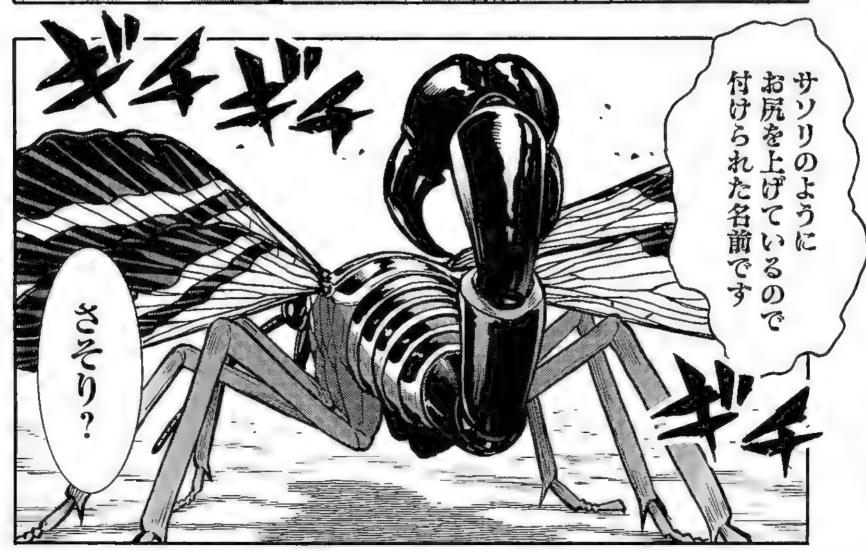


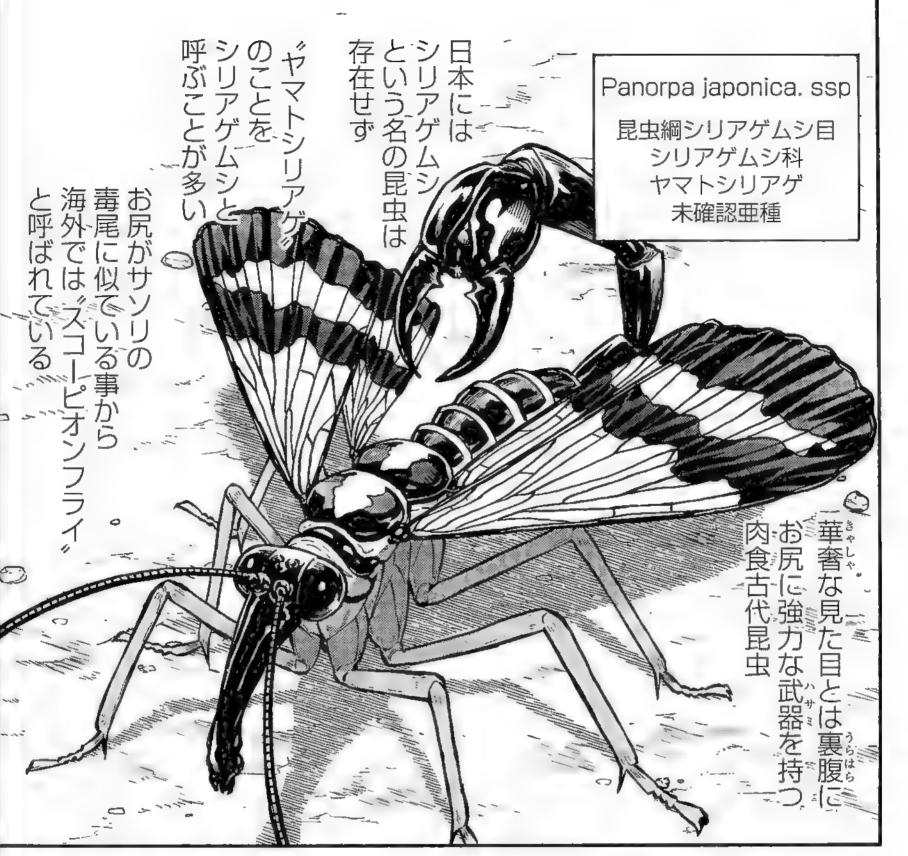




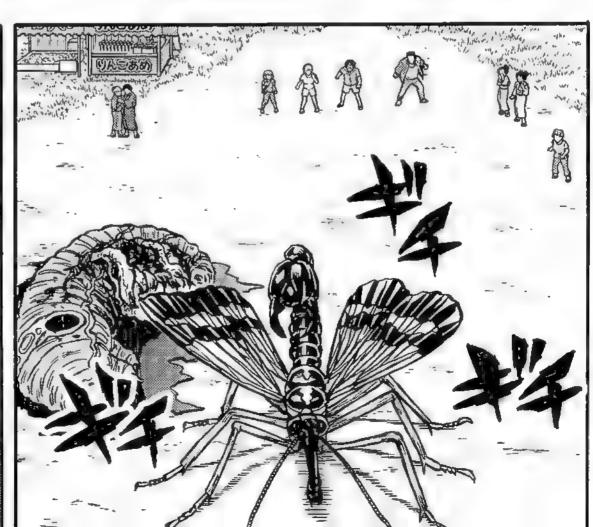


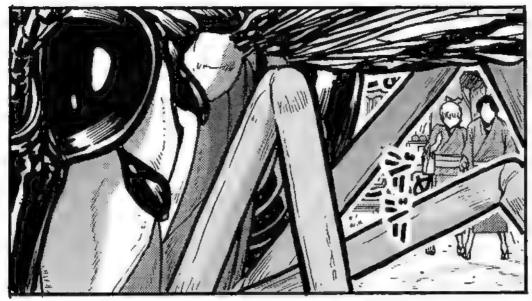






























128







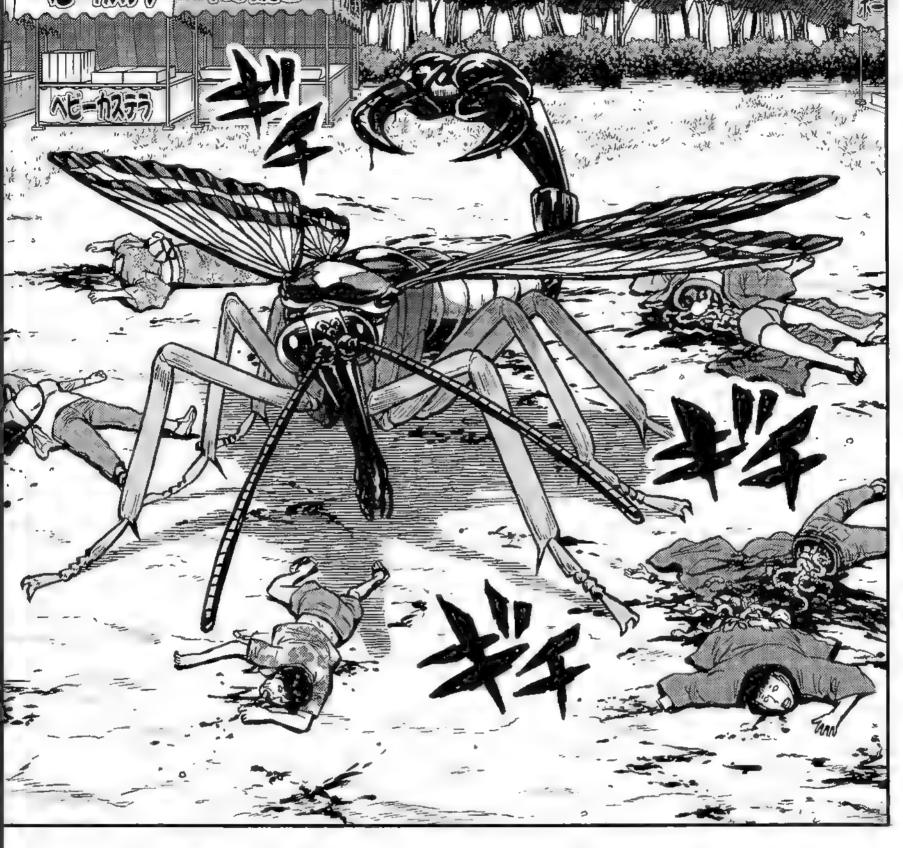


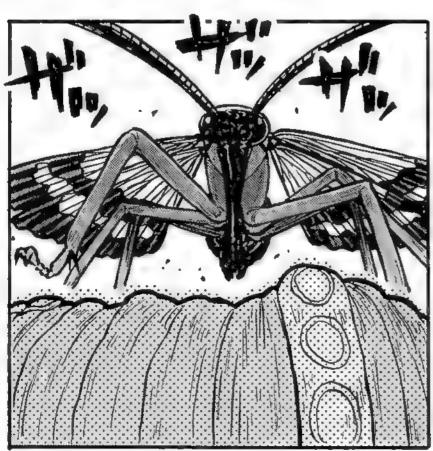


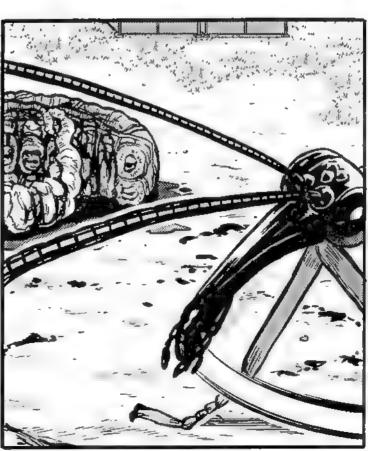


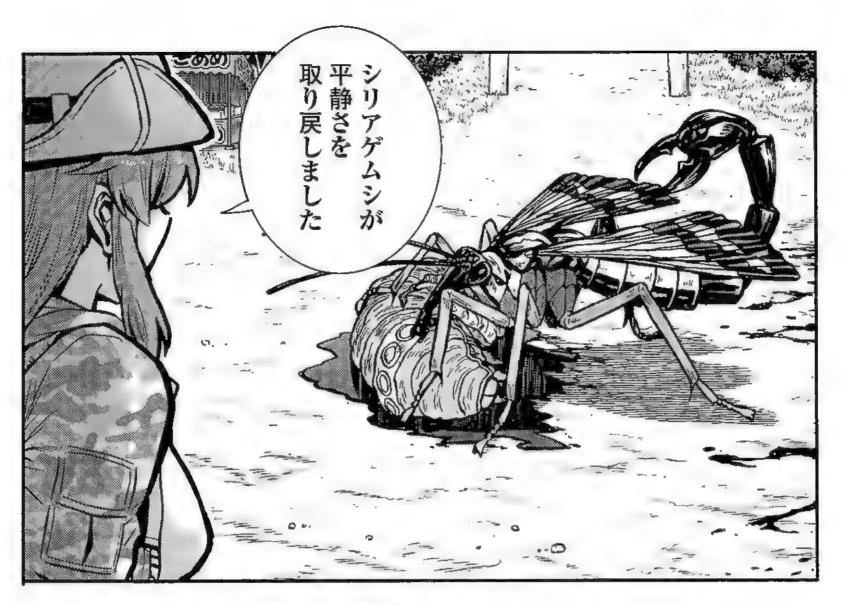








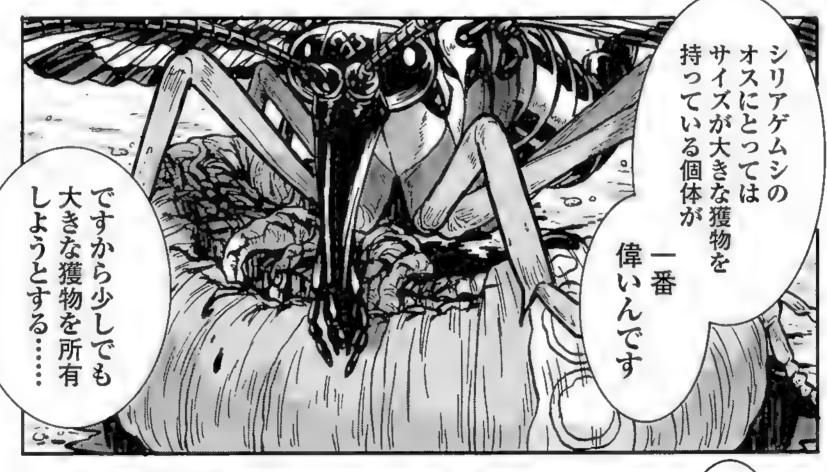


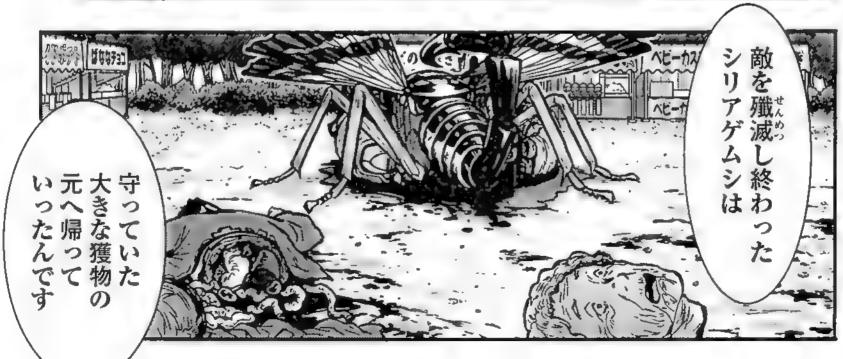






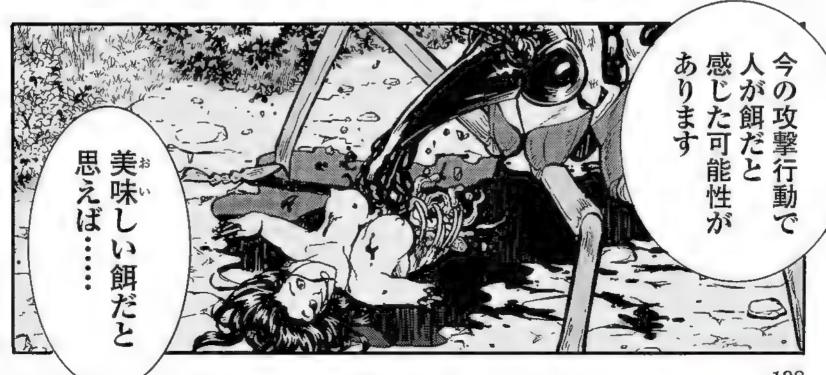
















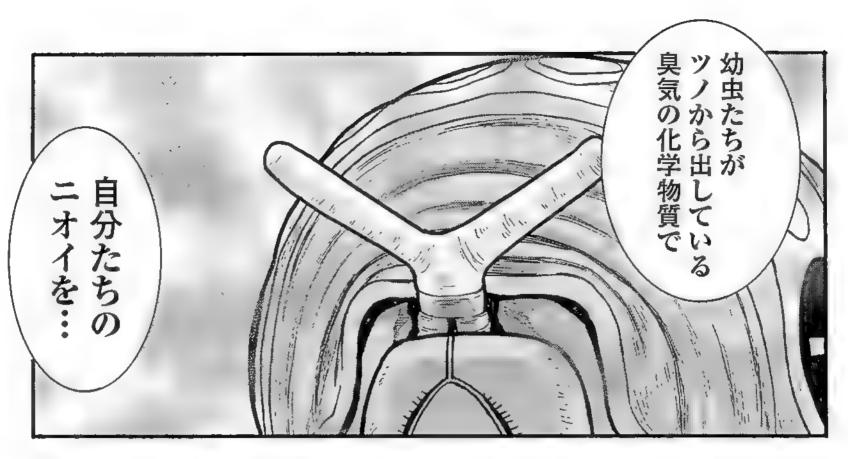




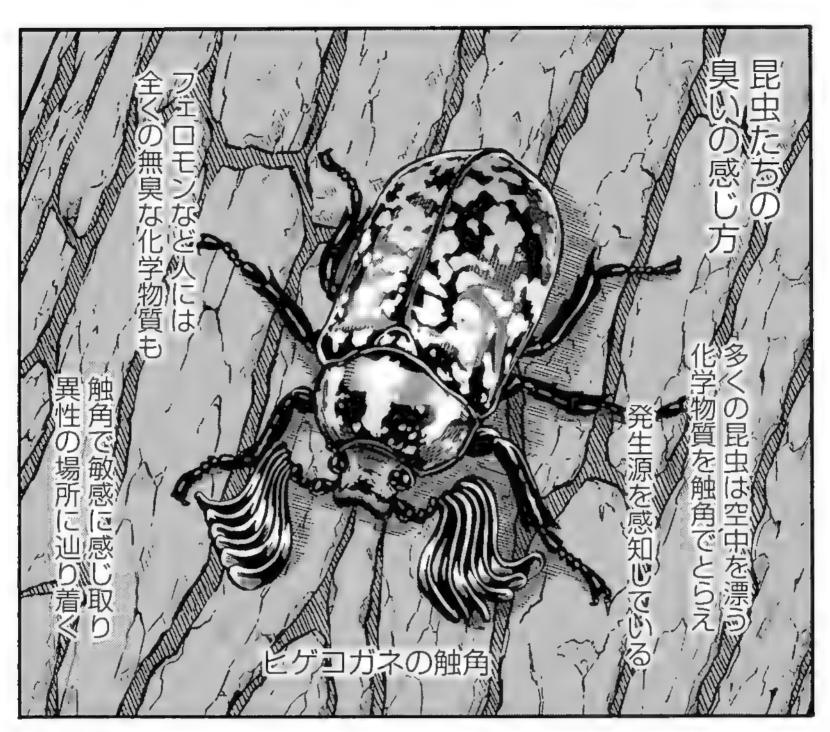
















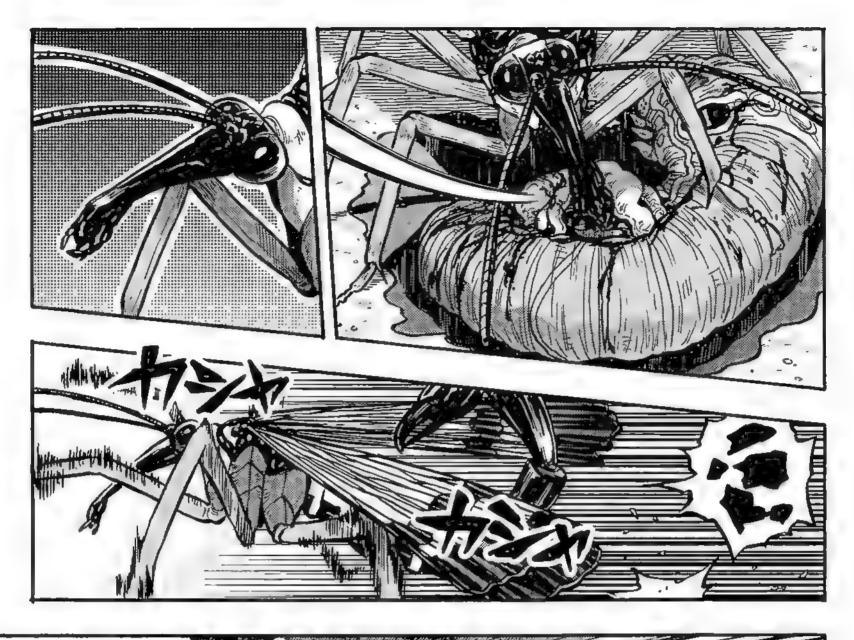












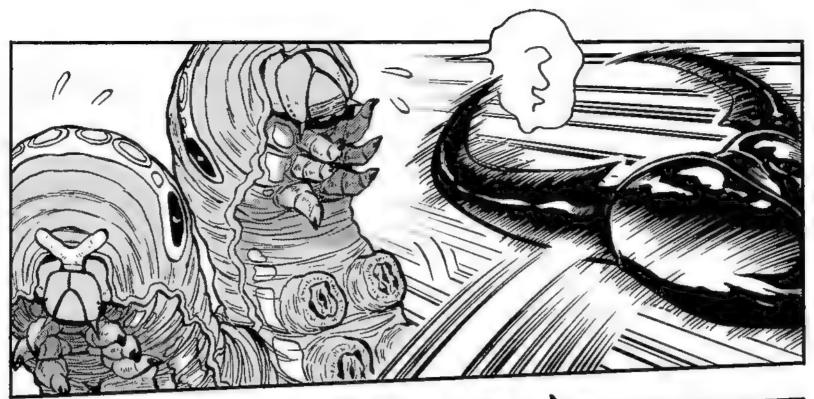


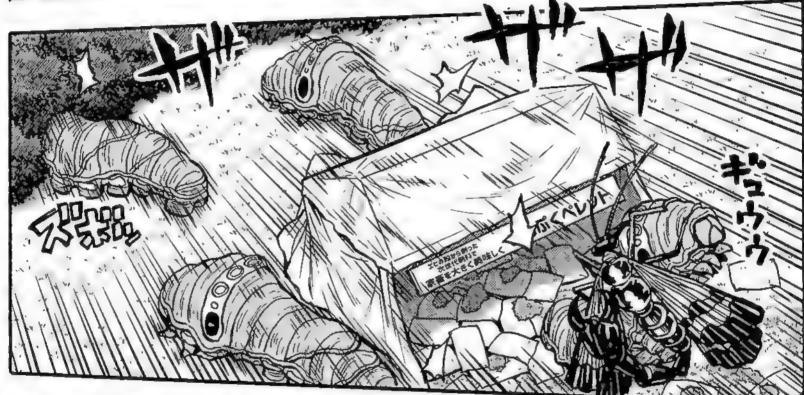






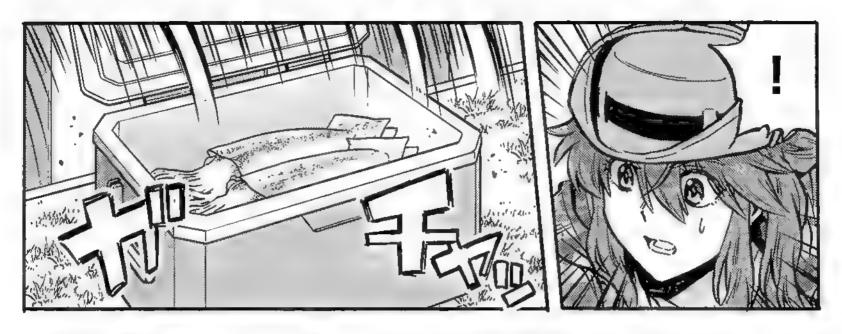










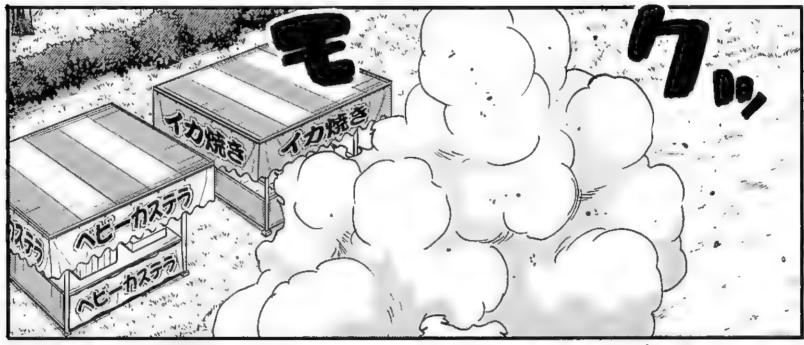






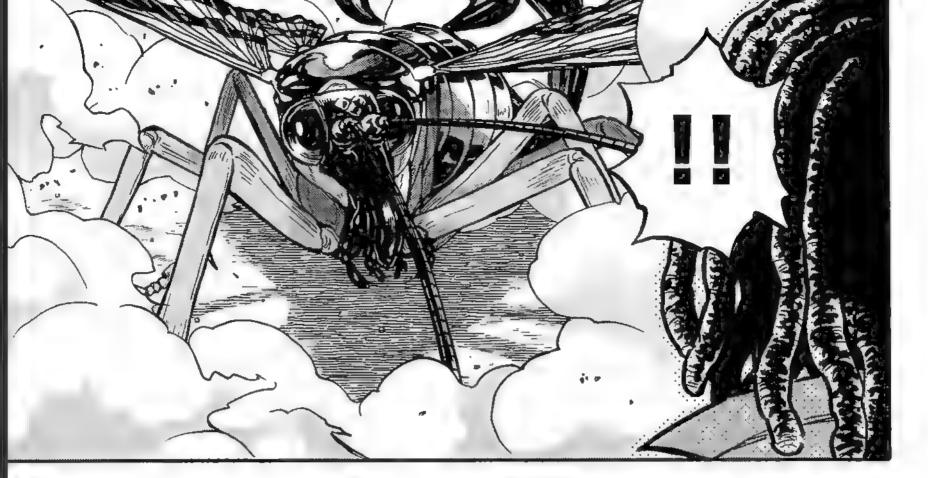








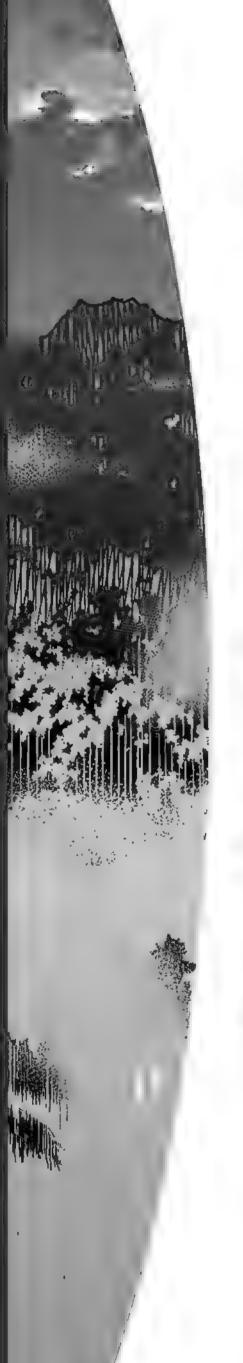
DL-Rawelo













この度は、『大巨蟲列島』9巻をお買い上げ下さり、誠にありがとうご ざいますっ!! 原作者の藤見泰高です。

〈大巨蟲列島を楽しく読んで貰うための小話 その9〉

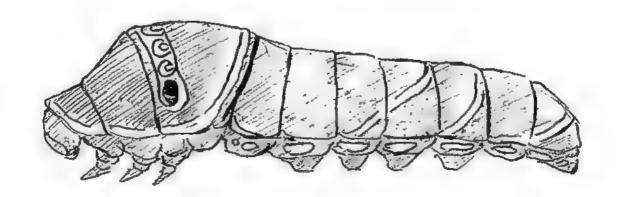
アゲハの幼虫

みかんの木やニンジンの葉などに付いている**眼状紋を持つ大型のイモムシです。触ると臭いオレンジ色のツノを出して頭を振り回して威嚇してきます。このオレンジ色のツノこそが臭角(しゅうかく)と呼ばれるアゲハの幼虫が生き残るための最大・最強の武器なのです!

アゲハの幼虫が臭角を出した時、周りにいるアリなどが自分の触角を擦って掃除する動作をすることがあります。昆虫は触角から多くの情報を得ていますが、アゲハの幼虫の臭角から出た化学物質は他の昆虫の触角に付き、触角の性能を低下させているのです。

もっと強力な化学物質を出すカメムシなどを観察すると、他の昆虫 が触角を擦りながら逃げていくのを観察することが出来ます。

※眼状紋=本当の眼とは異なる眼の形に見える模様のこと。多くの場合は鳥や蛇に擬態して身を護るためだと言われている。







臭角から出す臭いは、アゲハの種類によって異なり数十種類の科学物質から出来ています。通常サイズのアゲハの幼虫が出す臭気は人には無害です。ですが巨蟲化することで散布される化学物質量が増え、人にも催涙・嘔吐・頭痛という作用をもたらすという設定にいたしました。

シリアゲムシ

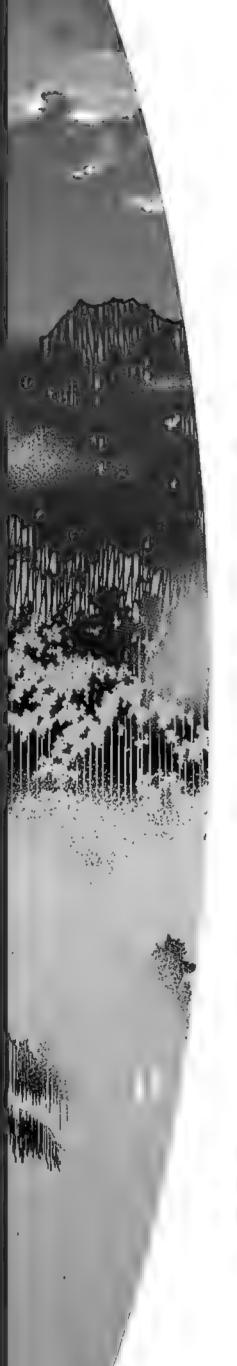
今回、協力をしていただいた石原氏と出会う前は "名前は知っている"程度の 認識しかない昆虫でした。

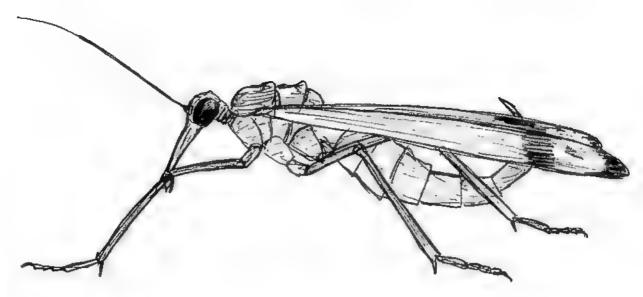
ですが、知れば知るほど 面白い昆虫っ! ガガンボみ たいな華奢な見た目からは 想像が付かないほど高速で 動く動く! お尻のハサミも飾 りではなく"クワガタ同士のバトル"のよ

うな激しい戦いを見せてくれます! そして翅

(はね)で相手をはたき倒す攻撃っ! しかも、あの特徴的な顔立ちは硬い昆虫の装甲の隙間に潜り込ませて中身を食べるために進化した形状なのですっ! まさに戦い食り食うために生まれてきたような昆虫っ!! そりゃあ…ペルム紀で世界最強の存在になったことも頷けます。更にはメスへのプレゼントまでする紳士ぶり(笑

こんな面白い昆虫に今まで「なんで興味を持たなかったんだろう?」と、後悔の念にかられています…(; x;





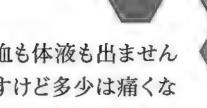
僕自身1年半ほど、その生態をこの目で見ようといそうな場所を探索しましたが、たった1回メス個体を数分間見るコトがやっとでした… (^^; いる場所には沢山の個体がいるようなのですが、僕はまだまだですね。1度はオス同士がハサミを使って戦うさまを間近で見てみたいと思っています。

作品中には、イカを焼いてシリアゲムシを呼び寄せるシーンが描かれていますが、実際のシリアゲムシは焼かない生イカを使って誘き寄せます。生イカの臭う表現が腐って見えたり、他の演出に見えてしまう可能性を考慮して焼きイカにさせていただきました。

自切行為 多くの生物が使う最終手段

作品中にも出てきましたが一番有名な自切行為は"トカゲの尻尾切り"ですよね。ニュースなどでも耳にするほど日本人は、良く耳にする言葉の1つだと思います。これは蟲や小動物が行う自切行為とは意味が違います。良く目にするのは5月から10月くらいまでにかけて日本中に現れるニホントカゲやカナヘビ。彼らの尻尾が切れて途中から無くなっているのを見たことがある方は多いと思います。

では、なぜ自切するのか?知っている方も多いと思いますが"身を護るため"です。彼らは外敵から襲われた場合、自切できる部位を切り離します。本体から切り離された尻尾などの部位は、本体よりも激しく動き回ったり音を発したりして外敵の注意を引きます。この切り離された部位に外敵が気を取られている間に本体は逃げる事が出来るという、彼らに太古から備わってきた生き残るための作戦です。



当然、自ら切り離しているため自切した切断面からは、ほとんど血も体液も出ません し痛くもないらしいです…。個人的には激痛とまでは言わないですけど多少は痛くな いのかなと考えてしまいます。人の腕や足が取れてしまったら死んでしまいますもの ね……。

話が脱線してしまいました…元に戻します。多くの生物は自切した箇所は修復さ れ、無くなった部位は再生されていきます。

しかし昆虫(蟲達)の自切行為は後戻りできない片道切符なのですっ! 幼虫(幼体) 時代の自切行為なら、脱皮をする度に多少は修復されるのですが、無くなった部位が 小さくなってしまい極端に短い脚になってしまったりします。しかし、成虫で自切行為 をしたのであれば、失った部位はもう帰ってはきません……。助かるために行った自切 行為で命を落としてしまう個体も多々います。蟲の自切は脚を切り落とすことがほと んどで、失ってもあまり影響が無い箇所か、押さえつけられている部位を最小限で自 切します。

自切するので有名な昆虫であるナナフシなどは、人が面白がって触ったり突いたり して自切行為をさせて遊んでいると脚6本全てを自切して失ってしまいます。そうなる と2度と脚は戻らず、体だけになってしまったナナフシは動くことも出来ず死を待つだ けの存在になってしまいます。

自切行為を観察することも研究として大切な行為なのですが、やり過ぎには注意し ましょう。

攻撃的な自切行為もあるっ!?

カニやザリガニなど武器としてのハサミを持っている種類に多いケースで す。彼らは外敵に襲われた際に相手を凄い力で挟み上げたまま、その部 位を自切します。挟まれた側は激痛を与える自切したハサミを取るの に必死で、本体のことは忘れてしまいます。こうやってカニやザリガ ニの仲間は命を守ることが出来るのです。





Special Thanks!! 岡山大学 農学部 特別教育研究員 石原凌氏

今回シリアゲムシの回で協力して下さった石原氏は、日本でトップクラスのシリアゲムシ研究者です。世界の昆虫学会にシリアゲムシの論文を発表されているスゴイ方です。作品内容に沿う形で提供して下さった最新のシリアゲムシ情報が、大変興味深く面白かったです!

今までも、巨蟲シリーズでは多くの専門家・ブリーダーの方から助言・協力を受けてきました。ですが石原氏のように名前まで出して協力して下さった方は初めてです。本当に感謝の言葉もありません。ありがとうございます!!

これからもよろしくお願いいたします。

今回も廣瀬先生には色々と助けていただきました。ありがとうございます!! シリアゲムシに襲われる女の子の結ってある髪がほどけたり細かな演出を加えていただき、臨場感のある作画をして下さっています。僕に足りない演出をいつもしてくださりニヤニヤしながら見入ってしまっています(^^

物語も睦美の知識が通用しない古代昆虫が出現してきました。弱点を克服してくる古代昆虫たちに、睦美はどう対処していくのか? 巨蟲誕生のピースは、ほぼ揃いました。パズルの完成まであと少し! これからも巨蟲シリーズをよろしくお願いします!!

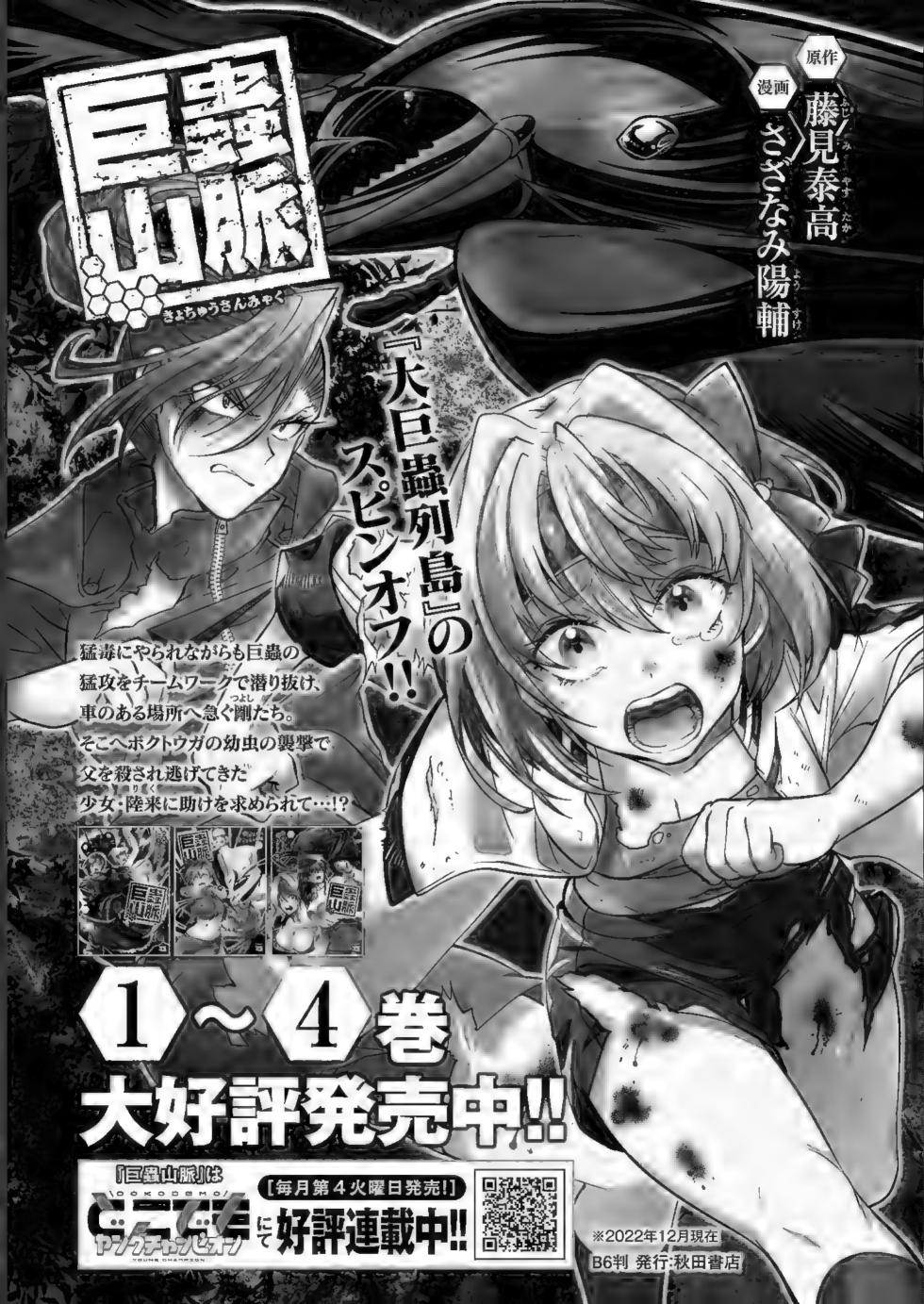
協力 石原凌 加藤愛奈 森のプロレス 陶史の森ネイチャーセンターの先生方

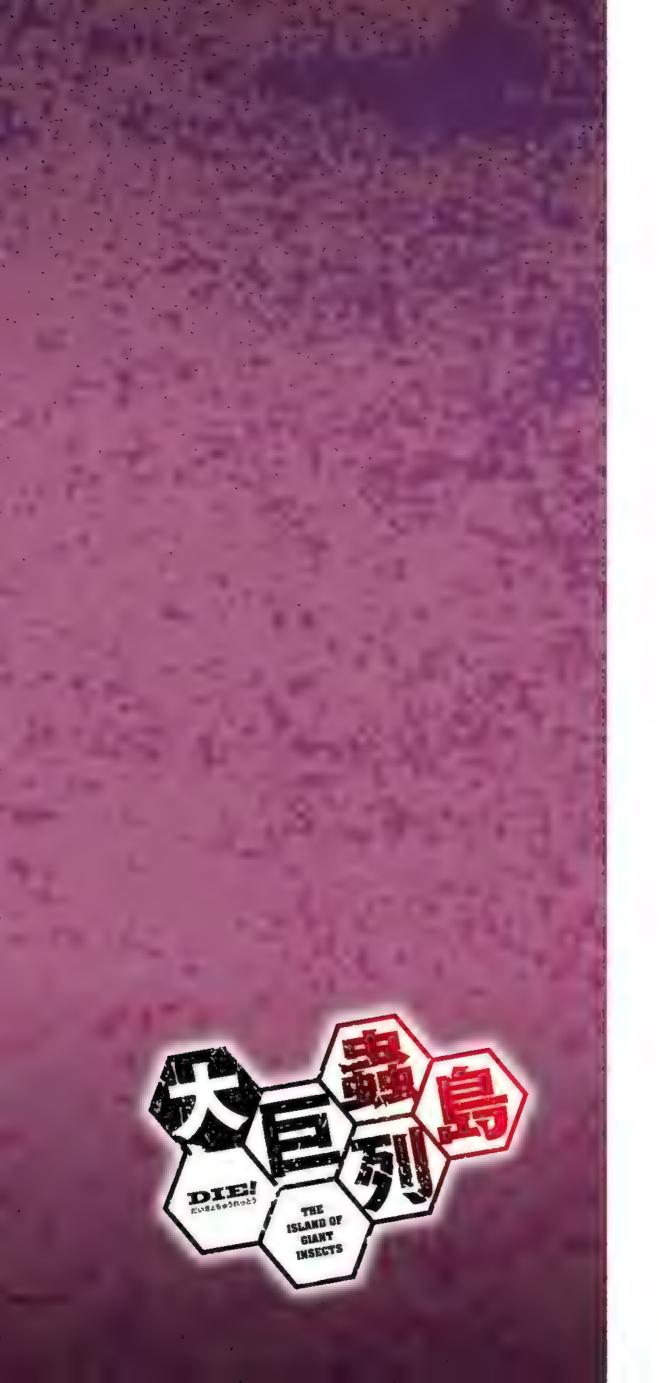
参考文献

『虫たちの生き残り戦略』 安富和男(著) 中公新書 『教養のための昆虫学』 平嶋義宏・広渡俊哉(編著) 東海大学出版部

『蟲愛づる人の蟲がたり』筑波大学山岳科学センター 菅平高原実験所(編)・町田龍一郎(監修) 筑波大学出版会







DLOROWOCO









大巨蟲列島 9

2023年1月1日 初版発行

著 者

藤見泰高・原作

ある せ しゅう **周・**漫画

©Yasutaka Fujimi/Shu Hirose 2023

発行者

牧内真一郎

発行所

株式会社秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8 電編集(03)3265-1326 販売(03)3264-7248 製作(03)3265-7373 振替口座 00130-0-99353

印刷所

大日本印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載·放送·上映·上演·複写·公衆送信·Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-23799-4

デジタル版 2022年発行 製作所 デジタルカタパルト株式会社

http://www.digital-catapult.com

